AÑO II. — Núm. 532 — EDICION DE 10 [illegible] PAGO — Número suelto 5 centavos — Buenos Aires, Sábado 6 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL GRAN APOSTOLADO DE LA EPOCA



El conferencista. — Yo sostengo que desde Adam Smit hasta Malthens, la riqueza de las naciones se forma con la de los particulares. Quitadme los pesos que sólo su vuestra conveniencia estuvo el dármelos, y no existiréis vosotros. El dinero crea interés y el interés dinero. El banquero, como el agricultor, espera la hora de la cosecha; llega la hora y levanta la cosecha. Las transacciones efectuadas en la Bolsa de Comercio, tienen por fin marcar valores para recoger comisiones (u séase el tanto por ciento de interés). Por último, señores boca-abiertas, la navegación estrecha las relaciones comerciales y fraternales entre los pueblos, aunque sean antípodas. Esto es científico. No obstante, es arbitrario, en concepto especulativo, que la navegación dé pie a relaciones y comunicados policiales.

Detrás de mi vida, ¿qué veis? "¡Cómo se pasa la vida, cómo se marcha la Muerte!" Del mismo modo, ¿qué veo en vosotros? Vuestro dinero representa trabajo y el trabajo no era vuestro. Son dos premisas rigurosamente buenas, puesto que la primera no contiene la segunda, y que nos llevan, en perfecto silogismo, a esta conclusión: de febrero a febrero el dinero es del banquero.

El Suelto

EMBAJADAS

Estamos en vísperas de ascender en categoría diplomática. Será un nuevo "triunfo intenso" del joven canciller emanado de "La Nación" y sostenido por el mismo colega. Hasta ahora, en efecto, pertenecíamos a la clase media de la diplomacia. Algo semejante a esas familias acomodadas que ya no toman el tranvía pero que todavía no pueden pagarse el lujo de un automóvil propio. Gastábamos diplomacia de "remise". Nuestra representación en el exterior se mantenía discretamente por medio de ministros y encargados de legación. Sólo por azar y a título precario ensayábamos una embajada, de vida deslumbrante pero efímera. La cordura del país aceptaba esa exterioridad moderada y respetable sabiendo que no podíamos aspirar a más en lo que el doctor Zeballos se obstina en llamar el concierto de las naciones.

Pero las cosas han cambiado. Como la familia rural de don Anacleto en esa maravillosa novela "Quinčuay" que publica "La Nación", hemos resuelto ingresar en el gran mundo. Plata nos sobra para figurar como afirma categóricamente la digna esposa del ya mencionado don Anacleto. Plata nos sobra, expresó también el canciller Murature. Por eso empezaremos por acreditar embajadores. La embajada es una cosa que viste. Además, hasta las míseras potencias balkánicas tienen embajadores. El Brasil también los usa. Nada más lógico que también haya embajadores argentinos. Se dirá que la importancia de las representaciones diplomáticas se mide por la fuerza de la nación que representan; y se añadirá que nuestros embajadores van a cargar con un título hasta deslumbrante para la modestia real de sus funciones. Pero eso no lo dicen ni "La Nación" ni el canciller Murature. Y, ya se sabe, muchos pueden hablar tan bien como Ulises, pero nadie tiene tanta autoridad como el rey de Itzca. De modo que tendremos embajadores. Lástima que Haití nos ganará de mano en la iniciativa...

En la Lotería Nacional

LA "OFICINA DE PRESCRIPCION"

GRAVES IRREGULARIDADES

FALTA DE CONTROL

"Las cuentas de la administración de la Lotería Nacional son falsas. Hace años que son falsas".

Esto decíamos ayer. Hoy lo probaremos, para que la contaduría general de la nación intervenga en este asunto de su competencia, si acaso también para que después dé cuenta a la justicia, si halla mérito.

La oficina de prescripción tiene el papel de contralorear el número y premio correspondiente de los billetes de cada jugada. Para ello se vale del extracto, en el que se van anotando, conforme la oficina de pagos los entrega, el número de quintos abonados por la administración. Ejemplo:

No. 8540, 2 quintos, 40 pesos
No. 7312, 5 „ 100 „

Ahora bien. Cuando de un billete se han anotado como recibidos por la oficina de prescripción cinco quintos, pongamos por caso del 7312, no puede, no es posible, que el 7312 sea nuevamente recibido, so pena de ser adulterado, lo que sucede a veces, o de haber sido extraído de la oficina que guarda los billetes, que lo es la de prescripción. Ante un hecho como el de aparecer de nuevo un quinto, la oficina verifica si el que viene de más es "bueno". Cuando del mismo número se anotaron como recibidos los cinco quintos y en la oficina no hay más que cuatro... se busca la causa en el trabajo de "pasar al extracto", que ha sido mal hecho por los empleados. Los empleados, ante tan insólito acontecimiento, si piensan algo, se callan. Y así, el fenómeno se repite, se ha repetido, seguirá, hasta que la contaduría, el ministerio o la justicia inquieran el verdadero origen del verdadero fenómeno.

Corresponde a la oficina de prescripción, hemos dicho, guardar los billetes pagados. Esos billetes son como recibos debiendo, tales comprobantes, estar bajo segura custodia. No sucede así. Desde el gerente de la repartición hasta el jefe de la misma oficina, llaman "basura" a lo que constituye un verdadero documento, "basura" — Según opinión de ellos — que debiera quemar conforme va entrando y anotándose en el extracto... Con este juicio, los paquetes de billetes ruedan de aquí para allí... Se depositan en malos armarios, de frágiles maderas con frágiles cerraduras que a veces no tienen llaves...

El resultado suele ser éste: en ocasiones, según la cuenta de la correspondiente emisión, la Lotería ha pagado más de lo debido.

—Hay error: no puede ser—dicen los jefes, el contador, el gerente.

La explicación que se da, entonces, es la siguiente: "los empleados han hecho mal el trabajo; han confundido los billetes de una emisión por otra: de ahí la falsa cuenta". Y, sin verificar con la "basura" a la vista, como procedería, se le quita plata a una emisión, que tiene mucha prescripción (billetes no cobrados), y se le da a otra, que tiene poca prescripción o que aparece que "pagó" de más...

¿Qué quiere decir Cristo?

Hay loterías que dejan hasta "quince mil pesos" de prescripción; otras "dos mil"; otras "veintisiete". Oscila, al año, entre "doscientos y trescientos mil pesos".

Claro está, según las cuentas que se hacen a partir de los "errores" de los empleados, que no se verifican si lo son, "nunca", que no se comprueba si existen, "jamás". Basta la afirmación de que "no puede ser; hay error". En seguida se sale del paso con el recurso de:

—Quitémosle a la emisión tal, que tiene plata...

El gerente, beatífico, toma benedictine, copita tras copita, y anega en nubarrones de humo su despacho con la combustión de sus cigarros habanos. Es el amo de la casa.

Hasta mañana.

El comisario de Pichinal

Un personaje discutido. — El protegido de Patrón Costas. — La notoriedad desdeñada. — Silueta de un hombre famoso.

Entre el partido radical y el gobierno de Salta se ha producido una acalorada polémica acerca de los procederes electorales del comisario de Pichinal. Inconciliables las apreciaciones de una y otra parte, el litigio fué elevado al ministerio del interior, donde el señor Ortiz acogió con la simpatía adecuada al discutido funcionario policial pichanalense. Pero el comisario de Pichinal no fué abandonado por su natural patrono el gobernador Patrón Costas. Lejos de ello, el telégrafo salteño está casi monopolizado por los extensos alegatos que el gobierno de Salta remite diariamente a favor del comisario de Pichinal. Pero los radicales, implacables, tampoco desisten de aplastar a su aborrecido enemigo. Y todos los días, apenas el viejito Ortiz ha leído los telegramas de descargo, cuando se inclina a absolvel al comisario de Pichinal, arriba el senador Crotto, como un hada maléfica,



El comisario de Pichinal cuando era chico. Si cuando era chico era así, como será ahora que es "grande"!...

cargado de nuevas y aterradoras acusaciones contr el malhadado funcionario. Y el señor Ortiz, vacilante, consulta con el doctor Plaza. Se reune el consejo de ministros y allí discútese al comisario de Pichinal. El nombre del comisario se Pichinal se populariza. Lo citan los diarios; hablan de él, fastidiados, en la mesa de su casa, los ministros; lo dicuten los repórters, lo proyectan por toda la república los corresponsales. Sueña por la noche en el comisario de Pichinal el doctor Plaza. Entre tanto el comisario de Pichinal, ajeno a la gloria e indiferente a la notoriedad, deja transcurrir sus días en el suave Pichinal nativo. Es un hombre calmoso y grave. Monta en burro y cabalga pacíblemente a través de su feudo, visitando los ranchos de su innúmeras comadres. Tiene ideas sencillas y concluyentes sobre sociología: "el que manda, manda y no se debe dejar quitar el mando, po..." No presume de literato; pero hubiera deseado tener linda letra sólo para humillar la vanidad pendolística del jefe del correo local, gran adversario suyo. En cambio es experto para hacer sumarios y usa una rúbrica complicada y respetable. Supo casarse con Críspula Romero, la que le dejó dos hijos al morirse, ¡ánima bendita! Desprecia soberanamente ciertas innovaciones del modernismo y gusta del grafófono. Abomina de los radicales porque en ellos ve una amenaza para su posición y su prestigio. Aspira vagamente a hacer un doctor del muchacho — hijo suyo — que tiene aptitudes para el estudio. Dícese que se entiende con cierta comadre de buen ver, casada — ¡lo que son las cosas! — con el sargento de la comisaría, siempre en comisión de servicio por la campaña Mástica coca, lee "La Prensa" y juega al truco de gallo.

Tal es el comisario de Pichinal, hombre influyente sobre los destinos de la patria.

RASCABUCHE

El diputado Lebretón ha refutado una imputación, que él juzga deprimente, hecha al pan que se elabora en las panaderías radicales. Haciendo uso de sorprendentes conocimientos filológicos el señor Lebretón expone que sólo por un error craso puede llamarse "pan bazo" a su pan léxico gráfico y panaderescamente demuestra el señor Lebretón que el pan radical no es "pan bazo". Esa de-



La panificadora radical. El que atiende el mostrador parece Beazley, pero es el doctor Le Bretón si ustedes tienen la bondad de hacerlo "calvetti".

nominación debe tener origen socialista. Envidiosos los socialistas del pan político de los radicales tratan de desacreditario en el concepto de las gentes,



Los muchachos que van a comprar pan. ¡Ya lo ven qué inapetentes!

asignándole al artículo una categoría inferior que no le pertenece.

Es probable que el señor Lebretón esté en lo cierto en todo lo expuesto anteriormente. Pero se equivoca o, por lo menos, lisonjea excesivamente los méritos de su pan cuando se limita a llamarlo "pan entero". Con esta denominación el pan radical queda dentro de un rango ambiguo que le favorece, permitiéndole codearse con panes de clase muy superior a la suya. Y eso no es justo. No será pan bazo; perfectamente. Mas el señor Lebretón no puede ignorar que su pan posee un nombre pintoresco, expresivo, concreto y tradicional. Es posible que el señor Lebretón no quiera revelarlo; pero nosotros no tenemos motivo ninguno para callar el verdadero nombre del pan radical. Se llama "rascabuche". Criolla y alegremente rascabuche y se hace de "comita". Todo el mundo conoce el rascabuche. En provincias, especialmente, se consume en abundancia. Apelamos al testimonio del ministro de hacienda, doctor Carbó, que cuando gobernaba Entre Ríos, tenía fama de ser aficionado al mate con rascabuche. De modo que huelgan las explicaciones eruditas del señor Lebretón. Su pan se llama "rascabuche". Y si gracias a los prestigios que el mismo le granjeare, llega el señor Irigoyen a la presidencia, no podría negar que su plataforma fué robustecida por el indigesto pero sustancioso rascabuche.

APOLOGIA DEL FORMIDABLE

> "El ser que mejor comprende sus posibilidades de vivir en un medio dado, las aprovecha mejor también, y subsiste".
>
> Lugones. "Elogio de Ameghino".

El hombre es un animal que admira. Ergo: nosotros admiramos a Lugones poeta, pedagogo, historiador, corresponsal, anarquista y gubernista. El ha comprendido, como pocos, la posibilidad de vivir provechosamente, primero en un medio dado, Córdoba, luego en otro medio dado, Buenos Aires, después en París, otro medio dado, ahora de nuevo entre nosotros — un medio dado completo, absoluto.

Su proteica cultura ha terminado en sabiduría. Para nosotros, que no olvidamos la precocidad con que se inició poeta, es algo más: genio. El nos ha dicho novedosamente que el genio es madrugador de suyo, aunque Bovio replicó, desde el sepulcro, que esa novedad "redescubierta" era una estupenda macana.

Es Lugones, como paleontólogo, el genio que desecha la biología, por su insuficiencia y apriorismo investigadores. Y tiene razón el que otrora fué precoz.

Ahora — en el folletín de hoy — a pesar de hacer el elogio del sabio nos dice que no está de acuerdo con él. "Todo lo cual no quita, por lo demás, que yo (él) deba a Ameghino los fundamentos científicos", no tenidos ni sospechados en su niñez precoz. En nombre de Ameghino, gracias por el reconocimiento. El, desde la fría huesa, también se lo ha de agradecer. Entre genios no puede haber cornadas.

Admiramos a Lugones, decíamos, por su capacidad múltiple, y por el aporte que trajo al idioma nuestro tanto en sus giros poéticos como en sus giros científicos. Para cualquier Darwin no sería un "fuste" la columna vertebral; y mucho menos "eje". El hombre de Lugones, parecido al de Ameghino, no el mismo, cuando nada tiene equilibrio "por ser su cabeza más pesada que su tren posterior". ¡Cuán bella frase!

En las ciencias, pocos serán, ni biólogos, ni naturalistas, los que hayan descubierto que "el organismo humano, bajo las diferentes formas que habrá debido adoptar", habrá adoptado la moluscoide. El fenómeno es comprensible. La posibilidad de vivir es un problema terrible; y entonces, si nos va mal en París, a Buenos Aires, y no tenemos empleo oficial nos volvemos moluscos, o crustáceos o simples tenias mucilaginosas. "The question is life".

Escribe después: "Los descubrimientos en esos horizontes no han suministrado ningún esqueleto"... ¡Ah, miserables horizontes que no largan siquiera un esqueleto! ¿Qué no saldría, Lugones, como Hamlet, ante un esquèleto, del cerebro suyo? Vis a vis, enhiesto el fuste o eje del poeta, frente al esqueleto, sondaría el horizonte procedent , si mioceno o no, lo que fuera,

En este siglo de escepticismo crónico, de crisis aguda, donde la lucha por la vida es un perenne dolor punzante, que nos trastorna, dudamos a veces de la cantidad completa que de admiración le debamos al genio. Y en esta dubitación, decimos

—¿Quién se vuelve moluscoide (ni molusco siquiera), él o el profanus vulgus que somos nosotros?

La pregunta involucra, correlativamente, la respuesta. Alguna vez hay que restar fuerza al formidable. Caballo desbocado, al precipicio.

Una extraña fórmula presidencial

LOS ACRATAS LA LANZAN

Las fracciones de la vieja cepa criolla van a encontrarse con un adversario en las contiendas próximas, que no se lo sospecharan. El novísimo partido que piensa tomar parte en las elecciones de 1916 es nada menos que la importante "colectividad" libertaria, compuesta en su mayoría de elementos más argentinos que el número socialista si nos atenemos a los informes que sobre estos elementos ha publicado, repetidas veces, la sección orden público de policía, encargada de vigilar a los radicales del parque y a los anarquistas escritores de manifiestos volantes.

La guerra europea — y aquí sí que cuela bien la ya imposible de usarse frase — ha transmutado una gran porción de valores. Es notorio, en efecto, que Pedro Kropotkin se ha dirigido a todos los àcratas del mundo pidiéndoles su concurso personal e intelectual, a favor de los aliados contra el militarismo de Alemania. Kropotkin nació príncipe y él aseguró hasta hace poco que en cuanto tuvo uso de razón se hizo libertario. También es notorio que otro antiguo publicista del anarquismo, Sebastiàn Faure, pide la ayuda de todos los hombres de buena voluntad, católicos, protestantes, musulmanes, radicales, socialistas y àcratas para dar forma a un mundial movimiento a favor de la paz. La transformación es absoluta, y de ahí que aun siendo como somos francos burgueses no nos epate la determinación de los libertarios argentinos que se aprestan a una lucha electoral con fórmula propia y cuyo éxito es difícil de pronosticarse. Según se asegura, estos electores de flamante cuño son muchos.

—Pero, doctor Carulla — interrogamos al plácido libertario, — ¿ustedes también?

—Sí, amigos, ¿y por qué no? La fórmula es Antilli-Barreda. Tenemos catorce provincias, màs los diez territorios. Ademàs, de Montevideo se van a trasladar todos los compañeros, a radicarse aquí y colocarse en condiciones legales... Sumaremos... Por otro lado, se trata de dos camaradas presos por delitos de imprenta, los cuales pasaràn de la càrcel a la Casa Rosada. Esto, naturalmente, pro-fórmula, porque el primer decreto será el que se subscriba demoliendo el estado. Nuestro diario tomarà posesión del edificio y màquinas de "La Prensa". Declararemos la comuna libre y todo Buenos Aires serà una feria franca, digo, una feria franca. El pueblo, "queriendo saber de lo que se trata" y enterándose inmediatamente, dejará los conventillos y se ubicará en las tantas casas desalquiladas por efecto de la crisis. Haremos pan de harina de primera, no de afrecho. Cada cual trabajará según sus fuerzas y comerá todo lo que pueda, que a muchos bastante falta les hace.

—¡Pero será difícil que se organice eso sin alteraciones del orden! Piensen ustedes en los radicales: les harán una revolución, quizás ayudados de los nacionalistas, y todo se irá al diablo.

—No, porque reprimiremos toda tentativa. Para eso contamos con la fidelidad del ejército y de la armada, lo único que dejaremos en pie, del antiguo sistema, pues hay que pensar — y no está de más el hacerlo — en un posible triunfo de los alemanes.

—¿Y el impuesto a la exportación?

—No habiendo dinero, medio circulante, ¿a qué impuestos de ninguna clase?

—¡Cómo! ¿van a suprimir la moneda?

—Mientras la necesitemos para comprar el voto de los socialistas, no. Luego, sí. Ahora mismo, ya está casi suprimida.

Al estrechar su mano, vimos irradiar en sus ojos de equívoca expresión una cierta seguridad en los triunfos. Como afirmado.

—Venceremos. Contamos con las catorce provincias. Tomaremos posesión de la casa de La "Prenca" Haremos cosas. Araremos también...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Turquía pedirá la paz cuando los aliados penetren el estrecho

Formidable ofensiva rusa en toda la línea

PROGRESOS DE LOS FRANCESES Y BRITANICOS

Destrucción de submarinos alemanes

EL BLOQUEO DE ALEMANIA

Pánico comercial en los EE. UU.

LONDRES, 6. — Comunicaciones de Bucarest insisten en asegurar que los austriacos evacuaron la ciudad de Czernowitz después del intenso bombardeo realizado por las baterías rusas.

Agregan los despachos que las tropas austriacas se dirigen ahora hacia el sur, en dirección del Sereth, en donde probablemente intentarán una nueva resistencia.

—

LONDRES, 6. — Informan de Bucarest que los rusos han principiado a ocupar Czernowitz, después del intenso bombardeo realizado por las baterías rusas.

Grandes masas moscovitas persiguen a los austriacos, que marchan en dirección de Franzenthal.

—

LONDRES, 6. — La destrucción de algunos submarinos alemanes ha producido en esta capital un efecto excelente.

Los que abrigaban dudas acerca de



Zapadores ingleses con sus abrigos de cuero, marchando a abrir una trinchera.

la ineficacia del bloqueo anunciado por Alemania, han quedado persuadidos de que sólo se trataba de una amenaza para impresionar al público y hacer creer a las naciones neutrales que Alemania podía interrumpir el tráfico marítimo por medio de sus submarinos.

Es claro que los submarinos pueden echar a pique todavía numerosos buques mercantes y causar algunos trastornos en la navegación, pero su acción, considerada desde el punto de vista del resultado general de las operaciones navales, no tiene la menor importancia.

El almirantazgo organiza la persecución de los submrinos activamente, y la destrucción del "U 8" prueba que no es tarea imposible reducirlos a la impotencia.

—

PETROGRADO, 6. — Despachos recibidos en el ministerio de la guerra dicen que los rusos libertaron a varios oficiales moscovitas que los austriacos habían capturado y que se encontraban en Stanislaw.

Ls tropas austro-húngaras dejaron en los hospitales de la ciudad la mayor parte de sus heridos.

—

PETROGRADO, 6. — Hacia los lagos cercanos al Niemen se encuentra una columna alemana que trata de fortificarse allí.

La situación de estas tropas puede tornarse muy difícil de un momento a otro, porque los rusos avanzan con gran cantidad de tropas.

Se confirma que en las inmediaciones de Serye y Jimno los alemanes conservan una posición en donde han concentrado algunas divisiones.

Fuerzas rusas han entrado ya en contacto con el enemigo y se cree que éste emprenderá la retirada.

Los rusos han reforzado sus líneas en la zona de Grodno, amenazando seriamente a las tropas germanas que aun resisten en esa línea.

PETROGRADO, 6. — En las líneas de Chorzels y Mlawa se desarrolla una lucha extraordinariamente violenta.

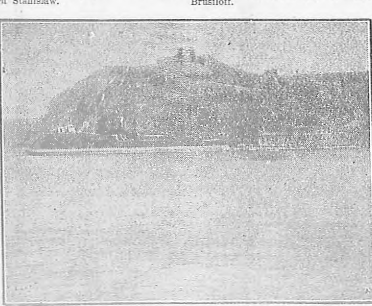
Los alemanes hacen grandes esfuerzos para mantener sus posiciones e impedir que los rusos los arrojen sobre la frontera.

El avance moscovita puede dar por resultado que los alemanes pierdan la línea férrea Soldau-Neidenburg, cosa que significaría para el ejército germano un verdadero desastre.

—

PETROGRADO, 6. — En los círculos militares de esta capital se asegura que el general Brusiloff ha dirigido la campaña de los Cárpatos con habilidad extraordinaria.

Todos los preparativos hechos por los austro-húngaros para organizar una ofensiva que los pusiera en condiciones de desalojar a las tropas rusas de las posiciones que ocupan en la región de Zakliesin fueron desbaratados por la estrategia desplegada por el general Brusiloff.



La batería de Annatoli Kavak sobre el Bósforo



Un regimiento alemán, emboscado en uno de los sotos del Argona esperaba el paso de otro regimiento francés para atacarlo por sorpresa. Desde una trinchera vecina fueron vistos por un destacamento inglés y desprendiéndose de él dos ciclistas, se lanzaron al camino a toda máquina para advertir el peligro a los franceses. Al pasar por el bosque una descarga cerrada los recibió, cayendo muerto uno de los ciclistas. El otro logró escapar de las balas salvando con su arrojo a todo el regimiento y dando lugar a que los franceses obtuvieran una victoria, pues los alemanes del bosque fueron totalmente derrotados. Al heroico ciclista se le condecoró con la medalla militar francesa y la cruz de victoria británica.

En la zona citada los rusos contuvieron el avance de los austriacos y les arrebataron posiciones.

En algunos puntos los austriacos continúan realizando ataques aislados, pero se nota que su ofensiva está casi completamente debilitada.

Sobre el río Biala los austriacos han construído poderosas fortificaciones.

La artillería rusa ha principiado a bombardear las trincheras enemigas.

PARIS, 6. — Comunican del cuartel general que los contraataques realizados por las tropas republicanas al Norte de Arras, siguen siendo coronados por el éxito.

Las trincheras que habían sido ocupadas por los alemanes, se encuentran de nuevo en poder de los franceses.

En los círculos militares se cree que los alemanes, después de la violenta ofensiva que emprendieron hace tres días al Norte de Arras, retiraron tropas de esa línea para fortificar otros lugares importantes.

Parece confirmarse la opinión de que en las filas alemanas se realiza constantemente un movimiento de tropas, las cuales son retiradas de puntos que se consideran seguros para defender otros amenazados por los franceses.

Esto demuestra que los alemanes no disponen de suficiente número de efectivos para reforzar simultáneamente toda su extensa línea.

Para reforzar sus posiciones en un lugar, se ven obligados a debilitarlas en otros.

—

LONDRES, 6. — Comunican de Atenas que la escuadra aliada redujo a silencio algunas baterías del fuerte de Kilid Bahr, en los Dardanelos.

Agrega esa comunicación que el fuerte de Chanak ha quedado casi completamente destruído.

—

LONDRES, 6. — El almirantazgo ha recibido comunicaciones en las cuales se asegura que los turcos tienen emplazados en los fuertes extremos del interior de los Dardanelos, baterías Krupp de gran potencia.

No obstante, se abriga la seguridad de que los buques aliados lograrán vencer la resistencia otomana y penetrarán en el mar de Mármara, antes de pocos días.

—

LONDRES, 6. — La escuadra anglo-francesa sigue atacando las posiciones otomanas, y desembarca nuevas tropas para efectuar las operaciones combinadas por mar y tierra.

No se cree que Austria-Hungría y Alemania, estén en condiciones de prestar a los turcos el menor apoyo.

Las noticias relativas a la salida de varios destroyers y submarinos austriacos del puerto de Pola con dirección a los Dardanelos, no ha sido confirmada hasta ahora.

—

LONDRES, 6. — Se centúa la creencia de que si las flotas aliadas logran forzar el paso de los Dardanelos, Turquí firmrá la paz inmediatamente.

Las condiciones exigidas por los aliados a los turcos, para suspender las hostilidades, serán muy severas.

Turquía no conservará en Europa un solo palmo de territorio.

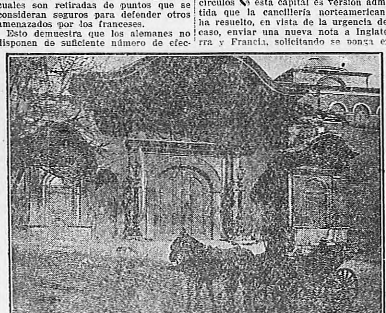
—

PARIS, 6. — El diario "Le Temps" publica un telegrama procedente de Petrogrado, anunciando que Turquía ha decidido abandonar las operaciones que habí iniciado para ocupar el Egipto. El telegrama anuncia, además, que la Sublime Puerta ha decidido llamar a Constantinopla los cuerpos expedicionarios que se dirigían hacia el canal de Suez.

—

WASHINGTON, 6. — En algunos círculos de esta capital es versión admitida que la cancillería norteamericana ha resuelto, en vista de la urgencia del caso, enviar una nueva nota a Inglaterra y Francia, solicitando se ponga en su conocimiento la manera cómo los dos países citados proyectan realizar el bloqueo de la costa germana.

La actitud de los Estados Unidos sería motivada por la presión que están ejerciendo sobre la Casa Blanca los industriales norteamericanos que tienen relaciones comerciales con Alemania.



La entrada de la Sublime Puerta en Constantinopla

Rendre le Deapeau Belge ou la mort...

...On nous raconte un incident très drôlatique survenu au Kaiser "boche", lors de son passage à Liège; Se sentant indisposé et ayant appris qu'une femme (une Liègeoise), connaissait de très bons remèdes contre toutes sortes d'indispositions, le Kaiser "boche" la fit appeler, et lui demanda ce qu'elle pouvait faire pour le soulager de la bronchite qui l'oppressait; elle lui répondit: Versez dans un bol le jus d'une tomate "rouge", ajoutez-y un "jaune" d'œuf et vous versez par dessus du café bien "noir". Vous avalerez le tour... aprés avoir pris ce remède, le Kaiser se sentit bien plus mal, il fit alors appeler son médecin particulier et lui raconta ce qui, il avait pris pour se guérir... Aussitôt son médecin lui répondit: Et bien, sire! vous avez tout bonnemente avalé le drapeau Belge! et, si vous ne le rendez pas bientôt, vous allez crever... tableau! tête du Kaiser!...

Puisque Guillaume n'est pas encore crevé c'est qu'il "rendra" sans doute le drapeau Belge, ce qui, je l'espère, ne l'empèchera pas de crever tout de même. Quand on a sur la conscience les crimes de ce omnstre on créve et on no meurt pas.

Extrait d'une lettre reçue de Belgique avant-hier.

[illegible] al ministerio de guerra en Constantinopla.

La Patria

Fué en un hospital de la primera línea de fuego. Un herido preguntó a la enfermera por su hermano, caído también el mismo día y conducido al mismo hospital.

La enfermera, después de vanas evasivas hubo de confesar: "ha muerto".

El herido entonces, como suprema gracia, pidió que le llevaran el cadáver a su lecho para abrazarlo por última vez.

Y se le concedió.

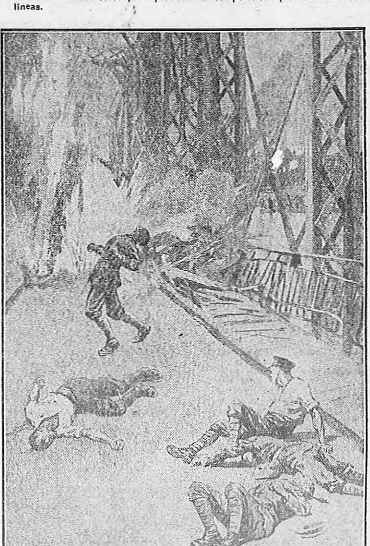
Durante dos horas el herido estuvo junto a su hermano muerto, llorando el inmenso dolor.

El diario del que tomamos este episodio agrega:

"Bello símbolo de la patria, acariciando a sus hijos caídos y reteniéndolos entre sus brazos, mientras el propio dolor la postra".



Durante una de las batallas del este de Prusia, una batería moscovita fué atacada simultáneamente por tres lados por las fuerzas alemanes. El único camino de retirada que quadaba conducía a un lago al pie de un despeñadero. El oficial ordenó la retirada por ahí la batería rusa. antes de rendirse, se hundió en el ciénago con cañones y caballos. Este horrendo episodio del heroísmo ruso es el que reproduce la composición que encabeza estas líneas.



Un destacamento del cuerpo Real de Ingenieros ingleses fué encargado de destruir un puente para evitar el paso de los alemanes por él. Pero los alemanes estaban en guardia y rechazaron al destacamento. Sin embargo, doce soldados lograron ocultarse entre los pilastres, y antes de que el regimiento alemán llegara, el enorme puente voló, aplastando a los heroicos ingenieros que tan bravamente cumplieran su misión.

AÑO I.- Núm. 2 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Napóleon piquenio porotos Guillerm, más crande.

Makanzeitung



Mi conocen? No mi conocen? Yo istá Dr. Luxemburgo, "Kavallero" teutón di cran tiembo radicado in Arquintinas, Piriodista, ripresendande de Kaiser, der Funder-grober, der Strasburger cerveza...

—Tingo in casa, pir la gloria di nuestro Killiermo, y consiervo como un talismán qui mi dá sorte, tos "bigodes con chinches" qui aquí veis, y qui arrastran poiblos intieros pirqui stán rizados pir aribas. Bigodes qui pasarán a la jistoria: bigodes rebeldes: bigodes independiendes: bigodes modelos: bigodes guerreros...

Frangamende, ista midio porquería qui un cavalliero teutón, crain pirsonaje di la nobleza oeldemburguesa, muy lamain, muy guerrero y muy calavera, vinga in Crídica, a tinga der dirección del tiario teutón salito di so vientre; piro a tisir virtad mi tienen "estufo" sabe?

Anio pasado, cuando yo fabla con Killiermos, in Berlín, mi riguerdo perfedamentes, iste rey falluto istaba tirado in una silla, y mi dice:

—Cho Luxemburgo, qui ti parece qui il 11 di Acosdo almorce in París con todos mis quinegales?

SAPADO 5 MARZO

—Poida ser qui lloiva si imbiezan las tronaciones, imberador!

—Estás tudoso, Luxemburgo; la guera di Lemania triunfa insiguida!

—No mi parece, Sobral, qui sten todos los toros di Vd.

—Conguistaré Francia!

—No por mucho qui ti alzas, amaneces más madrugas!

—Iré a Londres...

—A precundar quí hora es?

—Mis soltados harán crandes botines di guiera.

—Klaro, si son "lunfardos" viejes?

—Dominaré todo il mundo intiero!

—Así mi cusda un tirana, que abra la jeda y no cridas!

—Y como Dios, dispois atorraré un poguido?

—Si quieres más movimiendo?

—Anda baniese Luxemburgo.

El imperator piensó qui todos istos cosas criollos, di gaucho di Gerchenoff qui io li tisía, stuban pir tomarle los cabellos y mi tió un gran spiande.

Y yo, "cran cabrero", qui li tiene strilo pirqui mi trata un poco como loco di lustrar calzado, mi cabrió y stoi a las órdenes di CRIDICA y sus crandes lectores.

Herr. Dr. Luxemburgo.

Sic.—no tiene. Hace su nido tonde quiere, y di lo qui cointra come; si echa tiera sobre il lome y si apea in cualquier tranguera.

Humoristisches

Deutsch grosser kanon

Todo bue nalemán am ael cañón. El gran cañón de nuestra vieja Alemania. Cuanto más grande, cuanto más grueso, cuanto más carga el cañón, más le gusta al alemán. Porque el teutón ama lás grandes piezas. Las grandes piezas que cuando entran en combate, entran rompiendo todo, abriendo brecha. Von Molke amó el cañón. Eulemburg era un apasionado del cañón. La tabla redonda (véase nuestro folletín), ¿qué era sino un club de artillería reservada?

Zelecramas

MARZO 6

Y Crecia? Intra? No intra?

Birlín fife in compleda "batata". Si asigora qui Kaiser intentó ayer la orten de "felpudo", muy usada in Germania y en el Aues' Keller pir ponter la midio litros di cerveza.

A todos los Fon, les van a tar.

Queda descontado el Fon de la Avenida.

Pofre Turquía quiridas...

Lu Dardanelos y Mar di Marmaras.

Abdul-Bajá-Nomash.

Doiños kambalache "La Midia Loinas".

Trafose pileas con Jhon Brown, crande marinero inclés. Y con Jean Mouton, marinero franzonsen.

Fiafas.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

Pero tanta pfelicidad no podía alargarse. Si hastábamos tranquilos in casa, la hormiguillo picó posadera, Eulemburgrossen llevándolo cuadra' cabalíos de montar. La amico da la príncipe salió da la cuadra vendiendo calandarios disparada galope.

Donde va la amigo da la pfríncipe? ¡Que pfantástica quimera lo lleva alas fisión? ¡Quin saba! nada mas Guillermgrossen saba. Pfero nosotros sejuntos camino la viajero y jesulta que Enlembourg para la carro Pots dam, castillo muy crande qui tiene dentro la Pfreciosa vida Kaisser Enlembourg pfide premiso introducirse la cámara imperial. No dan la premiso pfero hace manganeto la guardia y se cula dentro. Antonces Guillermgrossen lanza la aspacio crande como pampa insegura, un cito da dolor y da aspanto.

—¿Qui tienes?... precunta la visitante noportuno.

—Tengo qui no ti importa. Féte ansaguida, ándate la ducha, pasa asparame la patio... No ti quiero fer... veni ti dacia jugando. Pfero otra vez llama antes de antrar... mi sorpriendes si ta haces la bandido y mi haces sufrir.

La conferencio terminó con delikatessen. Kaisser dijió Enlembourg que hastaba conforme su hico fuera garufa crande, compania calaveras.

Eulembourg volvió montar caballo fogoso.

Feintidós horas anduvo la jalope campo travieso. Luna miraba la bicha raro. Ranoides de la bárro Pringosa cantaban la "ven y ven". Sin ambargo no vinía nadie. Enlembourg que la Kromprinz y amicos aleman (con) mistério

(Mañana más).

Le Komandatur

Así se titula una obra dramática de M. Fouson, que se representa con gran éxito en el Criterión Theatre de Londres.

La obra reproduce unos cuantos, episodios de interés emocionante de la guerra y es, desde todo punto de vista, un documento interesantísimo de la lucha en Bélgica al par que una crítica severa de los procedimientos alemanes.

Déroulède

Los diarios franceses del último correo, conmemoran con sentidos artículos el aniversario de la muerte de Déroulède, el apóstol de la revancha, caído poco tiempo antes de ver realizado el sueño de toda su vida.

A propósito de esa efeméride, se recuerdan los sentidos versos de Francois Fabié, nunca tan oportunos como ahora:

Le cadavre du Cid, érigé sur la selle
De son cheval foncait sur les rangs (ennemis,
Dit-on et leur causait une épouvante (telle
Qu'ils se sauvaient a travers champs (comme fourmis.

Que ton âme, la-haut, sur nos oldats se (penche,
Déroulède, héros que nous pleurons en- (cor;
Enléve-nous et méne-nous vers la Re- (vanche,
Sois notre Cid Campeador!

Las servilletas robadas

En un hotel de Arrás, un grupo de oficiales alemanes se sienta a comer a la mesa.

—Eh, madame, grita uno de ellos Traiganos servilletas.

—No hay ni una sola, señor

—Como! Observa el oficial, que dos meses antes de la guerra era viajante de comercio. Y las 300 servilletas que le dejé en depósito hace dos meses, que se han hecho?

—Se las robaron todos sus compañeros señor, agregó ingenuamente la madama.

Un duelo extraño

Dos oficiales franceses tuvieron un incidente en las trincheras por razones privadas. Llevada la cuestión a un extremo insolucionable conciertan el duelo, mediante el consejo de un tribunal de honor, compuesto por otros oficiales.

Las bases son éstas: el duelo durará dos horas. Cada uno de ellos debe matar el mayor número de enemigso posibles.

Terminado el plazo los dos oficiales se reunen con el tribunal.

¿Cuántos boches ha volteado usted? pregunta uno de los duelistas.

—Cuatro. Dice el otro.

—Yo tres, respondió el primero. Luego, usted tiene la razón. Y amigablemente vuelven al combate.

Un fotógrafo precavido

A la municipalidad de París se presentó hace poco un fotógrafo, solicitando permiso para tomar fotografías en la calle, frente a la estatua de Strasburgo en la Plaza de la Concordia, después de firmada la paz de la presente guerra.

El permiso le fué concedido, pero interrogado por qué esperaba la paz para hacer su negocio, contestó:

—Por que, una vez ganada la guerra, no habrá francés que haya peleado por su patria que no preste de verse retratado al pie de Strasburgo reconquistada.

La otra bandera

En una de las calles de París, en la que se arreglaba el pavimento, se colocó una bandera roja en señal de peligro para los carros y coches.

Al pasar por ahí un tranvía el conductor se baja y arranca la bandera roja.

Un diputado socialista que viajaba en el tranvía le pregunta por broma:

—¿Cómo? ¿No eres tú socialista? ¿Por qué arrancas esa bandera?

A lo que contestó el guarda:

Soy socialista, pero soy francés. Y en estos momentos los franceses no tienen más bandera que la tricolor. Esta colorada es "la otra".

Scéne d'épopée

Un capitaine du ...e d'artillerie vient d'accomplir un acte de folle bravoure. Il mérite la croix. Le géneral commandant les troupes décide de la lui donner immédiatement devant ses hommes, La batterie est en position et tire... Comme cadre: le ciel bas des Flandres, la plaine submergée de l'Yser.

En un pareil moment, pour décorer ce héros, il ne peut être question du céremonial ordinaire. D'abord, il n'y a ni trompettes, ni tambours. Et puis, s'il y en avait, on ne les entendrait pas! Le général a une inspiration. Il suspend le tir de la batterie et fait appeler en avant le capitaine. Celui-ci revient justement de l'ambulance où on lui à raccommodé à la hâte un bras cassé, sa deuxième blessure. Et il apparait encore étourdi, les vêtements déchiquetés, maculès de sang et de boue.

Le général tire son sabre, se retourne vers la batterie:

—Première piéce..., ouvrez le ban!

La "première pièce" a compris. Elle bondit sur place, crache sa mitraille. Tout le monde, d'ailleurs, a compris. Le prestigieux honneur fait à cet artilleur par ses pièces même, étreint les âmes. Il se fait un tel silence dans les poitrines que sans le raffût assourdissant que mènent les Boches des dunes on entendrait toquer les cœurs. Le vent glacé de l'Yser apporte par rafales des lambeaux de la phrase sacramentelle:

—Capitaine X..., président de la République..., chevalier de la Légion d'honneur.

Le géneral arrache sa croix, l'épingle... Deux coups de plat de sabre sur les épaules, l'accolade... Le "récipiendaire" vacille, ébloui-d'émotion. Il tremble, pour la première fois de sa vie! Et, alors que tous les témoins de cette scène épique retiennent leurs larmes, il laisse abandamment couler les siennes de vraies larmes de gosse, comme en trouvent les hommes de tout âge à certains moments. Ses joues terreuses ressemblent à la plaine inondée de l'Yser. Dans les bras du général, il balbutie entre des hoquets:

—Je n'ai pas encore gagné la croix... donnée de cette manière..., c'est maintenant que je jure de la mériter!

Le général a dû se raidir pour reculer de quelques pas et lever à nouveau son sabre:

—Quatrième pièce, fermez le ban!

La quiatrième pièce hurle à la mort comme la première... La bataille continue...

La caravana pasa los perros ladran

Así rezaba un cartel ostentado por la manifestación de empleados y milicos que despidió a Batlle de la presidencia del Uruguay.

La población de Montevideo, que veía pasar ese vergonzoso desfile de miserias cívicas, sonrió con lástima al cruzar el cartel de marras...

El letrero decía bien esa especie de inconciencia de la propia degradación colectiva que forma el espíritu de la masa batllista... Alguien corrigió ese letrero: "Los camellos pasan"...

LAS VICTIMAS

—¿DONDE VAS CON ESE CORDERO?
—AL MATADERO. ¿Y TU CON ESE CASCO Y ESE FUSIL?
—AL MATADERO TAMBIEN.

NOTES

As remarked a few days ago the sport of hunting of Hun submarine pirates is likely to assume considerable proportions — that is if the Huns are sufficiently foolish to continue their piracy. The Admiralty does not seem to value the pirates at very much as it has only put a price of £1,160 on each submarine crew and all. Captain Master of the collier Thordis is the first to win the price by ramming a pirate craft and sinking it off the south coast on February 28. A British yacht also sighted and fired on another of these German gropers, but it is not known with what result. A Welsh shipowner, Mr. W. J. Tatem has offered an additional £ 550 to the first merchant ship that sinks a Hun submarine. It is almost certain that within a few days the Great Assassin will call for that mercy which be has always denied to others. His life has been an unbroken series of inconceivable blunderings from one disastrous folly to another.

—

The surprising success of the allied fleets in the Dardanelles is causing great uneasiness amongst wheat speculators in Chicago. They had not been counting on the anormous stocks of wheat in southern Russia being set free, and now they view with dismay the passage of the victorious British and French warships. Another burning page of history is being written along those classic shores, and it is characteristic of the times that it should vibrate so strongly on the great battlefield of the grain kings on the other side of the planet.

—

A fresh landslip in the Culebra Cut has caused renewed difficulties in the Panama Canal. Navigation is interrupted, and dredgers are at work, but from the peculiar nature of this part of the canal it looks as though some new and entirely radical scheme for overcoming these ever-recurring obstructions must be adopted. If, as is stated, the landslips are caused by the enormous weight of the upper strata pressing on a loose layer at the canal level, the bottom of the canal being thus forced up at a surprising rate, it is probable that the increasing disintegration of the whole mass will tend to augment the trouble instead of diminishing it. Great as was the skill of the engineers there seems to have been one point of the very first importance which they quite overlooked.

—

The week has passed tranquilly enough for British shipping, but badly for the German pirate submarines, one was sunk on February 28 by the collier Thordis, one by the Alston, and another on 23rd. by the trowler North Shields; while a fourth was sunk by a French destroyer; still another was, sunk by British torpedo-boats off Dover. The latter is the only one of which the crew was saved. The London press is asking what is going to be done with these men as the Government had already declared them pirates.

—

According to a Copenhagen news agency Holland and the Scandinavian countries are strongly opposed to the Brito-French blockade of Germany and are taking formal steps to have it modified. Their pecuniary interests evidently outweigh the sense of justice. Still they are not likely to in any way modify the Allies' plan of campaign. It is stated that the German soldiers are now put on a bread ration of one loaf to three, whereas it has hitherto been one loaf to two.

—

To turn to something more agreable and of more immediate interest; we propose giving a little space during the next day or two to the ideas and projects of our United States visitors. A rapid glance such as they are giving at our southern cities will result in little business for the very simple reasen that business in these countries as not done on those lines. There are just now golden opportunities for the inversion of new capital, and no country is in a position to do things on a big scale at present except the States, but it will not attain anything by sending business literature here or running to breathe hard for a few minutes, it must send its money and goods and and employ the right people to push things, for in South America a good deal of pushing is necessary, but it must be done very gently; and the man in a hurry is not exactly in the right frame of mind for such delicacy of touch.

One of the visitors, Mr. Bird, in conversation with a representative of CRITICA expressed himself in terms of the highest admiration for the country in general and the city in particular. Mr. Bird however made an excursion in to dinafounded at the inexpressibly barthe Country and like all was dumfounded at the impossesble state of our roads. Those same roads have had a special interest for the writer from a business point of view and he has reason to know that here alone a strong group of capitalists would have a field for exploitation worth much more than a king's ransom. Another point that struck the gentleman in question was the lack of grain elevators in the grain country, notwithstanding the huge benefit they would assure. It is true that keen business men can see at a glance many opening for capital in a country so phenomenally rich as this, but the finest gems and the richest specimens are not to be found on the surface as a general rule, and our visitors only have time to see what is exposed to the general view.

DESDE MAR DEL PLATA

Cartas que recibimos del aristocrático balneario dan cuenta del excelente clima que allí reina en este mes de marzo y que consigue secuestrar placenteramente a los veraneantes.

Las reuniones en la playa se ven animadísimas así como las tertulias de hotel. En el Regina, que hospedan distinguidísimas familias, se dan fiestas muy interesantes y sabemos de muchos flirts que han empezado allí y que termina en un templo de la capital.

DE LA PLATA

Candidaturas ministeriales—

Las versiones circulantes en la capital de la provincia, propaladas por los diarios hasta ahora carecen de fundamento—y la prueba de ello es que hasta la fecha han desfilado los nombres de los doctores Weigel Muñoz, Gnecco, Ameghino y Ricardo Bunge,—sin que ninguna se haya confirmado, pues hasta la fecha no ha sido ofrecida la cartera de que se trata.

El doctor Weigel parece que no aceptará lo que ha motivado una mejoría en la cotización de las acciones del doctor Bunge.

Tribunales de Mercedes—

Hemos tenido ocasión de conversar con un distinguido abogado de Mercedes apropósito de un asunto ruidoso, y que seguramente tendrá proporciones.

Parece que se trata de un concurso donde ha sido designado síndico liquidador un allegado al juez del asunto que según versión circulante, tiene afinidades comerciales con el funcionario de que se trata. La versión, dicho sea de paso, no hemos podido comprobarla, pero lo exácto es que la versión se propala.

El escándalo se ha producido porque uno de los acreedores denunció al juez que el síndico había pedido y obtenido fondos del concurso, sin que hasta la fecha haya rendido cuenta y sin que se conozca tampoco la inversión, por esta causa el acreedor aludido pidió la remoción del síndico, sin que el juez admitiera el pedido.

El pleito está ahora en la Cámara respectiva que seguramente se expedirá en cuanto regresen los jueces a Mercedes, pues ya saben nuestros lectores que los magistrados sólo se deciden ir a Mercedes un día de cada semana, siempre que no haga calor, ni frío, ni llueva, ni cuando se levanta tierra.

¡Son tan molestos estos viajes, que en realidad sería una verdadera goyería exigirles a los pobres camaristas, jueces, fiscales y secretarios que atendiesen sus despachos todos los días.

¡Y a todo esto, qué hace la investigación parlamentaria!

DESDE ROSARIO

El Comité Patriótico Franco-Belga de ésta, organiza para hoy sábado, varios actos oficiales, particulares y recreativos, a los cuales asistirán S.S. E.E. los ministros Jullemier, de Francia, y Renoz, de Bélgica, quienes se trasladaron al efecto a ésta, ayer en un coche especial, agregado al tren para Córdoba y que ha sido muy amable y caballerosamente puesto a la disposición de S.S. E.E. por el gerente del ferrocarril Central Argentino, señor Pearson, para la ida, permanecía en Rosario y vuelta a ésta.

Dicho coche, al llegar a ésta será destacado del convoy y conducido, también por máquina especial, en el puerto, en donde pernoctará, hospedando a sus excelencias.

El programa preparado por la comisión organizadora, es el siguiente:

Sábado.—A las 8.30 a. m. La misma máquina llevará el coche especial hasta frente a las oficinas del puerto, donde S.S. E.E. bajarán para visitarlas, siendo recibidas por el señor Flondrois, representante de la Sociedad Anónima del Puerto de Rosario; el señor Leroy Du Plessis, ingeniero, jefe de la explotación; señor Andrés Guillaume, contador general; ingenieros señores M. Pierrot, A. Brochier, F. Fabre, J. C. Kruse y demás jefes y personal de la sociedad.

A las 9 a. m., S.S. E.E. volverán al coche, acompañadas por las citadas personas, para visitar el puerto en toda su extensión. Efectuado este paseo, el coche será conducido a la entrada del puerto de la calle Rioja, en donde varios automóviles esperarán para conducir la comitiva a la ciudad, adonde se verificarán las visitas usuales a la intendencia municipal y jefatura política.

A mediodía, sus excelencias se separarán para rendirse cada uno a la invitación de sus respectivos cónsules.

El señor Enrique Hoff, cónsul de Francia, ofrece, en su propia casa, un almuerzo a su excelencia el ministro de Francia, señor Jullemier, al cual asistirán también los señores Herbin y Legrand, presidente y delegado respectivamente de la Alianza Francesa de Buenos Aires; señores Augusto Flondroy, J. Leroy Du Plessis, Ottmann, J. Nicolas, Jenyen, A. Brochier, Terraillon, director de la compañía del ferrocarril de Santa Fe y M. Fabre, secretario del consulado.

El señor A. de Wooght, cónsul de Bélgica, ofrece, por su parte, en el Bar Ciffré, otro almuerzo a su excelencia el ministro de Bélgica, señor Renoz, al cual asistirán también los señores: P. Dewoogh, Delporte, Vansteensel, Valois, Leonard, Leyssen, Pierrot, Allard, Michaux, Discry, el infatigable secretario de la Alianza Francesa y del Comité Patriótico Franco-Belga, Pommerenke, Van Asche, Waelkens, Dryon, el comandante del vapor belga Ministro Beernard, surto en el puerto, Verfaille, doctor Rucq, Unvin y Fontaine.

A las 2 p. m.—Recepción en los consulados francés y belga de todas las personas que quieran saludar a sus excelencias en sus respectivas cancillerías.

A las 3 p. m.—Distribución de premios a los alumnos de la alianza francesa, presenciada por sus excelencias los ministros, en la sala de la biblioteca municipal, la que ha sido graciosamente puesta a disposición de la asociación por su amable y distinguido director, sekor Muñiagoria.

A las 4 p. m.—Salida, en automóviles, de sus excelencias los ministros y caballeros aludidos para Sorrento con objeto de visitar la usina eléctrica.

Aux mères douloureuses

a poesía de Henry Bataille, recitada el 17 de enero, en la Comédie Française, por la eminente actriz Madeleine Roch

Rien n'est plus merveilleux que la beauté des morts.
Si l'on vous dit jamais que la balle, en frappant,
Que l'obus, en fauchant, avaient meurtri leurs corps,
Assez pour qu'on n'y vit que la terreur du sang,

N'en croyez rien! Ce n'est pas vrai. Graves. Superbes.
Sculptés par le génie insensé de la mort,
Tous ces soldats raidis se sont couchés dans l'herbe.
Comme des rois, vêtus de fer, de pourpre et d'or.

On vous dira: "Hachés, mutilés, c'est à peine
" Si l'on voyait, de la couverture de laine,
" Emerger le point noir de leurs souliers à clous."
Ou bien: "Ils étaient droits, au contraire, debouts.

" Mais démantibulés! Plus des hommes. Des choses.
" On aurait voulu les secouer pour qu'ils bougent,
" Et que, rectifiant la tenue, ils imposent
" La beauté du linceul à leur pantalon rouge.

" Car la mort est grotesque, abjecte. Elle profane;
" Et du plus noble fait une caricature!...
Ce n'est pas vrai! C'est un blasphème, je le jure
Front d'ivoire, profils serens, chairs diaphanes,

Ils semblaient façonnés par quelque Praxitèle,
Avec des majestés augustes, sans souillure,
Ayant bien su tomber pour la pose éternelle...
J'en suis certain. J'ai soulevé la couverture.

Depuis plus de mille ans rien ne fut aussi beau!
Jamais plus de grandeur calculée ne donna
Semblable majesté aux chosés du tombeau.
D'ordinaire, le sang, c'est de l'assassinat.

Ce fut une splendeur de gestes et de poses!
Il faut croire au hasard correct de la beauté,
Qui sait tout ordonner, et qui place à côté
De l'enfant gracieux le vieillard grandiose,

Qui fait tout comme il faut, couvre, atténue, efface,
Compose, simplifie et met tout à sa place...
Cette fois-ci, ce fut du sublime agrandi.
Ceux qui l'auront nié, comme Pierre ont menti!

Mères! Mères en deuil! Mères de mon pays!
Que l'indicible horreur de votre cœur s'arrache!
Ils étaient là très doux, très sages, très petits,
Aves leur joue en fleur, tous ces enfants sans tache.

Ce n'est pas vrai qu'on ait abimé leurs figures!
Méres, rassurez-vous. Ecartez vos deux mains
Du visage qui fuit la vision... Je jure
Qu'ils avaient, tous, la face empreinte du divin.

Pas un, entendez-vous, pasun qui ne fût tel!...
Il faut le croire. Il faut. J'en atteste le Ciel.
Mères, levez le front. J'en viens! Je les ai vus!
Tous vos enfants étaient aussi beaux que Jésus.

Henry Bataille.

NOTAS JUDICIALES

LA SECRETARIA CURUTCHET

Varios diarios se han hecho eco del enorme número de expedientes que han entrado en el último turno, a la secretaría a cargo del doctor Curutchet.

El número de expedientes podría imputarse al azar o a cualquier otra circunstancia, pero la explicación resulta clara si se compara la cifra de 238 expedientes entrados en el día, con lo que han ingresado en otras secretarías, cuyo número es mucho menor.

La deducción entonces que surge evidente es la de que, el público busca la buena oficina esperando el turno de la secretaría a cargo del doctor Curutchet.

Esta es la única razón que explica el fenómeno, y que deseamos hacerla pública como un estímulo y un aplauso a la laboriosidad e inteligencia del doctor Curutchet, como así mismo del personal de la secretaría que secunda en forma encomiable la tarea del jefe de la oficina.

Diarios para los alemanes

Los soldados franceses han descubierto un ingenioso medio para remitir diarios de París a los soldados alemanes de las trincheras próximas.

Abren los diarios y los ponen frente al viento que sopla con bastante violencia en este tiempo. El viento llenando el diario, a manera de globo lo lleva hasta las trincheras enemigas, dondo millares de manos se los disputan.

De esta manera se enteran de la verdad los soldados alemanes y comprenden que los franceses no fusilan a los prisioneros ni a los heridos, ni ejecutan los mil y un embustes que les cuentan sus oficiales.

Una profesía turca sobre la guerra

A las muchas predicciones que anunciaron la actual guerra con anticipación, hay que agregar una musulmana, publicada en el Cairo en 1908.

Decía así:

"En 1914, una gran guerra despedazará a Europa, provocada por el emperador de Alemania; muchas potencias tomarán parte en ella y ella marcará el fin del imperio alemán. Su dinastía desaparecerá. Dos hijos del kaiser morirán trágicamente, y un tercero morirá de enfermedad. La emperatriz, se volverá loca, Alemania se desmembrará y Prusia será declarada República".

Una parte de esta profesía, como se vé, se está cumpliendo fielmente.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

PEQUEÑAS COSAS DE NUESTRO TEATRO

La señora Pagano. — El señor Roldán. — Sobre el zapato. — Un escándalo. — Juan Pueblo.

Anoche llovió sobre mojado. El público poco entusiasta se quedó en casa ante la amenaza del chaparrón, complicado además con una atmósfera pesada. Ni siquiera aceptó "la ofrenda".

De nuevo el Apolo—

Limpia la sala de tonadilleras pudo anoche debutar la señora Pagano, con una obra de su tío José León. El señor Iglesias Paz que había preparado "la conquista" sufrió pues un desengaño. Tiran más los lazos de la vimpre.

Se ensayan "Los contagios" obra del señor Belisario Roldán. Nos atrevemos a no esperar una epidemia de sonetos.

La señora Pagano nos trae su compañía mejorada por el largo fogueo. En realidad, es el elenco que más nos gusta, desde nuestro punto de mira particular.

Nos lavamos las manos—

Nos llegó una carta cuyo original tenemos a disposición de quien quiera verlo. No es necesario comentarla. Responde en parte a nuestro juicio de ayer y contiene una protesta que aunque dura en sus términos es realmente justa.

Héla aquí:

"Señor director del Diario "CRITICA": Distinguido señor: Le agradeceremos la publicación en su importante diario de esa carta abierta.

"Señor Alberto Ghiraldo: Distinguido señor: Los que hemos asistido anoche a su teatro atraídos por el prestigio de su dirección artística y de escuchar al mismo tiempo su anunciada conferencia en la que usted estuvo (permítanos decirle) elocuentísimo y verdaderamente notable... Sobre todo cuando nos aseguraba que su teatro sería el templo del arte!! y de la moral!!... Con tales promesas, imagínese usted, cómo sería nuestro interés con el programa de arte que iba a desarrollarse en seguida cuando se levantara el telón, para anunciarnos el estreno de García Velloso... y juzque usted mismo de nuestra estupefacción, cuando vimos ese bodrio artístico... esa obra sicalíptica de chistes de grueso calibre con calambrices dignos de revistas verdes y de ser interpretada por los artistas del Royal... Ya usted comprenderá que con esa obra se ahuyentarán las familias que han ido y las que pensaban asistir confiadas en la buena fe de su dirección artística y moral.

Varios concurrentes".

Una reprisse—

Fué bien recibida en el Battaglia "El estanque" de Ernesto Herrera. En honor del público y de la noche, se da hoy "La piedra de escándalo".

Es un verdadero escándalo que la vieja tontería se sobreponga a obras que como "La flor silvestre" y "El estanque" tienen algo dentro y significan la obra de jóvenes talentos.

Juan Pueblo—

Ignoramos quien es ese señor, pero no lo figuramos. Debe ser Bayón Herrera o Schaeffer Gallo. O quizás los dos juntos. Estrenarán el lunes en el Nacional "La futura presidencia".

¡Qué le vamos a hacer!

COLISEO

Festival patriótico

Promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento social, la velada patriótica que se realizará esta noche en el teatro Coliseo, en honor de los jefes, oficiales y marinería del dreadnought argentino, Rivadavia y a beneficio del Asilo Naval. La comisión de caballeros que tiene a su cargo la organización de la fiesta, no ha descanzado un momento a fin de que la reunión de esta noche revista toda la explendidez que requiere un acto patriótico como el que celebra.

Han prometido su asistencia el presidente de la Nación y los señores ministros de estado.

El programa es el siguiente:

Primera parte. — 1. Himno nacional argentino; 2. Se pondrá en escena la popular ópera en un acto del maestro Mascagni "Cavallería rusticana", en la cual tomarán parte Elvira Busetti, Giuseppina Zoffoli, señora Zani, Pedro Lafuente y Enrique Defranceschi, bajo la dirección del maestro concertador y director de orquesta esñor Ernesto Cogorno.

Segunda parte. — 1. Sportiva tow step para orquesta dirigida por el autor, el niño Rafael A. Alcorta; 2. Xylophon unter sternenbanner, march Souza; 3. Tubophon der Klapperschlanger, galopp Kruger; 4. Organchen (Gavotte), rendez vous; 5. Grelophon, (tango 13), A. Spatola, ejecutados por el niño Rafael A. Alcorta acmpañados con orquesta dirigida por el maestro Ernesto cogorno; 6. Monólogo cómico, interpretado por el actor señor Jsé Petray, "Tutta música mía"; 7. Canto: señorita Dina Sordini, Wally, Catalani; Carolina, maestro Mazzucchi; Mammá mía.

Tercera parte. — 1. Couplet por la señorita Resurrección Quijano; 2. Canto: Aurora, maestro Panizza; Romanza alla bandiera, cantada por el distinguido señor tenor Pedro G. Lafuente; 3. Tonadilla por La Goya.

AVENIDA

Josefina Fornas — La Crisis

En segunda sección se puso anoche en escena en el teatro Avenida, la zarzuela "El Cabo Primero", para presentación de la misteriosa tiple que oculta su nombre bajo el pseudónimo de Josefina Fornas. Ya no solo son los autores los que por temor a un fracaso en el estreno de una obra, cambian su verdadero nombre como lo ha hecho Miguel Mihura, que se hace llamar Juanito del Puerto o Miguel Alvarez, y algunos autores nacionales como el de "Franco Liras y Esterlinas" el joven que estuvo en París, que para que su nombre no sufriera un fracaso también lo cambió. Manolo Fernández se hace llamar en algunas obras de otro modo y hoy mismo ha cambiado su nombre en los carteles del Avenida por el de Arsenio Perdiguero, sin reparar que es el primer actor de su compañía.

La señorita Fornas y así la seguiremos llamando porque es su voluntad hizo anoche su debut en en teatro Avenida.

Al presentarse en escena un estruendoso aplauso partió de las galerías altas, iniciado por la claque convenientemente aleccionada y tras ella, sacaron a escena dos ramos de flores.

La debutante es aún joven, solo cuentan de ella que tiene 17 años de edad, es soltera, y posee una nariz que ya la quisiera para un día de fiesta Doña María Jaureguizar.

Como cantante posee una bonita y poderosa voz, pero no está educada, es un brillante sin pulir, le falta estudio y si en vez de haber debutado anoche, se hubiera inscripto en un conservatorio, dentro de unos años — pocos — hubiéramos tenido una verdadera diva.

La obra elegida para su debut tiene muchísimas dificultades y era arriesgarse demasiado para lograr salir airosa, no obstante consiguió que se le aplaudieran en algunos pasajes. Como actriz, lamentamos tener que ser demasiado crueles, la señorita Fornas, es un maniquí vestido, carece por completo de escena, es una especie de movimiento continuo; sus brazos juegan todo el momento que está en escena, se toma muy amenudo el delantal, se pasea de un lado a otro y ya sabemos que es éste un gran recurso cuando no se sabe estar en las tablas.

La señorita Fornas a pesar de estos "pequeños" inconvenientes, fáciles de subsanar y muy lógico en una niña que por primera vez se presenta ante un público, llegará a ser una buena artista y a ocupar uno de los puestos salientes en el género chico.

La Crisis. — En última sección se reprisó la revista "La Crisis" a la que su autor ha introducido algunas reformas. El número que gustó fué el de las papas y verdaderamente había cada papa... que nos sentíamos capaces de comerla sin masticar. A instancias del público se bisó.

Los demás números de "La Crisis" es solo la reproducción de los tipos que nos enseñara Don Nemesio Trejo, en su revista "Frutas y verduras". Es pesada la obra, tiene otros personajes que aburren y que se impone no aparezcan más en escena. La obra fué recibida co nfrialdad y a su terminación se hicieron manifestaciones de desagrado con silbidos que partían del paraíso, donde está la claque. Con ello se dice todo!

El programa de esta noche lo componen "El Presupuesto" en 1a., la reprise de "Alma de Dios" en 2a., y en última "La Crisis". En tercera sección debutarán los ventrílocuos, manipuladores e imitadores Hermanos Elías, de los que tenemos los mejores informes.

COMPAÑIA PARRA

Ha sido fijado para el 18 del corriente, el debut de la compañía de sainetes, zarzuela, operetas, revistas y comedias que dirige el popular bufo Florencio Parravicini y que actuará, como se sabe, en el teatro Argentino.

Aun no han sido elegidas las obras con las que debutará la compañía.

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

LA FIESTA DE ESTA NOCHE

Programa monstruo del Centro Unión Aragonesa

Celebrando las fiestas que se celebran en Zaragoza por la histórica fecha del 5 de marzi, el Centro Unión Aragonesa da hoy una gran fiesta en los salones de la Unione e Benevolenza.

La sandunguera bailarina gitana La Argentinita que hoy reaparece en nuestros escenarios.

Para tener una idea de lo interesante de la velada, véase el programa:

1a. parte—1o. Gran jota aragonesa ejecutada por la orquesta; 2o. La zarzuela en un acto "La banda de trompetas"; 3o. Tonadillas por la encantadora niña de 8 años La Joyita; 4o. Exhibicin de la notable película "Zaragoza".

2a. parte—5o. Couplets por la cantante internacional Magda Pani; 6o. Estreno del diálogo baturro "Por el automóvil"; 7o. Couplets por la aplaudida artista "La estrella polar"; 8o. Bailes españoles por la famosa bailarina La Argentinita; 9o. Tonadillas por la canzonetista Resurrección Quijano; 10. Biógrafo: Gran fiesta nacional, Gallito, Belmonte y Paco Madrid.

3a. parte — 11. Calvety y su perro Thim; 12. Canción y baile por la simpática y bella bailarina La Preciosilla; 13. Couplets por la genial tonadillera Teresita Zazá; 14. Gran fiesta de la jota, "Viva la Unión Aragonesa", tomando parte la tiple Elvira Pinós y todos los cantadores y bailadores. 15. Gran baile familiar.

La comisión ha logrado reunir, como se ve, un buen conjunto de atracciones, como la Quijano, la Preciosilla, la Zazá y la infantil Joyita Argentina, tonadillera de paños.

El número saliente resulta la reaparición de la bailarina "gitana" Julia López, "La Argentinita", que se había tomado un pequeño descanso después de sus campañas en el Mayo y el Apolo. Reaparece hoy en esta fiesta de su patria dispuesta a lucirse con su característico salero y a vencer con sus ojos granadinos la fiereza de las pupilas aragonesas. Resultará una dualidad interesante. La señorita Julia López se ha propuesto dar la nota esta noche.

CAVALLI

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía italiana que actua en el Moderno bajo la dirección del actor Gaetano Cavalli.

A primera hora se pondrá en escena "L'Alucinato" y a continuación la reprise de la comedia en tres actos de Filippo Casari, titulada "Ridicoli equivoci del síndaco Bertoldo" obra en la que tanto se distinguió el gracioso Cavalli.

MARCONI

El debut de esta noche

La compañía lírica que bajo la dirección de los maestros Marranti y Galleani viene actuando con éxito en el teatro Marconi, pondrá en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "La forza del destino", en la que se presentará la soprano dramática señorita Ana Granelli.

Mucho se dice de esta diva de la ópera barata; pero estamos tan acostumbrados a que se cambien el nombre o vengan del bosque, que no podemos dar crédito a lo que asegura "Miquelite" y el avisador alacranesco, hasta tanto no la veamos actuar.

El reparto de "La forza del destino" es el siguiente.

Leonora de Vargas, señorita A. Granelli; Curra, sua confidente, A. Zonzini; Preziosilla, O. Signorile; don Alvaro, señor P. Novi; don Carlos de Vargas, E. Ghirandini; Padre guardiano, señor V. Lazzari; Fra Melitone, G. Zonzini; Un venditore ambulante, V. Berardo; Maestro Trabuco, V. Berardo; Un alcalde, N. N.

DE MENDOZA

Nos escribe nuestro corresponsal en Mendoza y lo publicamos sin comentarios:

Se anuncia para el 10 del corriente marzo, el debut de la compañía Serrador-Mari, en el teatro Municipal, que ha sido últimamente arrendado a una empresa que forman parte los señores Urondo y Rivas.

Teatro de Verano. — Hay gran espectativa por la compañía que vendrá a este teatro, pues se dice que el empresario señor Montheil que actualmente se encuentra en Buenos Aires, tiene la idea de traer una buena troupe, que desde luego, constituirá una plausible competencia artística, al decir de muchos, superando la que vendrá al teatro de Verano.

Casino. — Este Music-hall congrega noche a noche, público numeroso que admira su selecto programa de variedades.

Hoy debuta Apochinette, cantatnz francesa.

Para muy en breve se anuncia la llegada de una troupe de boxeadores que sin duda alguna, constituirán un número atrayente por demás. Continúa siendo muy aplaudida la bailarina La Bienvenida.

Es digno de encomio el empresario del Casino, pues no descansa, afanándose siempre por ofrecer algo nuevo y que llame la atención, sin preocuparse de los ingentes gastos que esto ocasiona, máxime en estos tiempos.

MAYO

En la función de hoy tomarán parte los mismos artistas que lo hicieron anoche y en última secoión se pondrá en escena el "Sainete de costumbres sevillanas" (que cosas dice el perro Thim) titulado "Una fiesta en Triana".

Próximamente debutarán "Los Zepelines" (reyes del aire, aseguran los programas). ¡Puede!!

BENEFICIO PERELLI

En el salón Marconi (Corrientes y Gazcón) se realizará esta noche, una función en honor y beneficio del actor Carlos Perelli, joven que se iniciara en las tablas con el malogrado artista Guillermo Battaglia y al lado de quien consiguió destacarse siempre, por sus excelentes condiciones de intérprete. Hoy, después de una larga gira por el interior de la república. Perelli se beneficia con objeto de recoletar fondos para un viaje al extranjero.

En su función de gracia, tomarán parte distinguidos actores nacionales entre otros, Petray y Muiño.

COMEDIA

Con alguna aceptación se estrenó anoche en el teatro Comedia, la farsa cómica en un acto de Mariano Casares Varela, titulada "Gorriones". El autor se ha propuesto entretener y hacer reir al público una hora y lo ha conseguido. El argumento es ya muy conocido en el teatro por lo que no creemos necesario estendernos sobre él.

La producción del señor Casares Varela está bien escrita y ha demostrado también que posee un conocimiento perfecto de la técnica teatral.

Hoy se repite "Gorriones" en escción Vermouth y en última de la noche Completan el cartel "España Nueva" y "Serafina la Rubiales". Al final de la última sección la señora Membrives cantará nuevos couplets, lo que dará motivo a que la Comedia se vea de bote en bote.

Próximamente se estrenarán "La pobre niña", "El quinqué de Petronilo" y "Los traperos de Madrid".

CASINO

En la función de hoy, efectuan su debut los hermanas Robertes, en su atrayente número de doble trapecio en la sala y con gran atracción compuesta de siete personas, la troupe Jacopi Freres, acróbatas saltarines.

Para mañana domingo, prepara la empresa del Casino un selecto matiné para las familias en la que además de los números que es estrenan esta noche, actuarán todos los artistas del interesante programa actual.

El martes próximo harán su presentación seis números que arribarán el lunes con el vapor Bresile, La Miralles, bailarina española, Armida Siag, Lía de Francia y Lía Steal, cantantes, los duetistas italianos Los Minervini y los excéntricos americanos.

Ayer se ha embarcado en Barcelona, la bailarina española, Paz Calzado, contratada por la empresa del popular Music-Hall, y se hala en viaje la troupe Pérezzoff, atracción mundial que ha recorrido en triunfo, los principales teatros europeos.

VARIEDADES

Esta noche debuta en esta sala de espectáculos, la compañía de varietés que dirige el profesor Calvetty.

Entre los números que se presentarán esta noche figuran el perro Thim, Huertónica y Cardozo, Julia Ruiz, la Gonzalito, Españolita y Hernández, Les Eclair.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares.

FRONTON BUENOS AIRES

Dos buenos partidos se jugarán hoy. El primero, de 30 tantos, entre Olamendi y Cazalis, del 8, contra Abando y Americano, del 8 1|2.

El segundo de revancha, será disputado, a 45 tantos, entre Leceta y Erdoza (mayor), del 8, contra Iraola y Martín del 9.

La primera vez que se jugó este partido fué ganado por Iraola y Martín, por 5 tantos.

Esperamos que sea el de hoy un partido de empeñada lucha.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m. Gorriones. — Noche: a las 8.45 España nueva, Serafina y Rubiales o una noche en el jugado, Gorriones y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6 p. m.: La crisis y tonadillas por La Carbó. — Noche a las 8.45: El presupuesto, Reprise: Alma de Dios y tonadillas por La Carbó. Debut de los hermanos Elías en actos de varietés. La crisis.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. — Hoy, a las 5.30 p. m.: Función varietés. — Noche: Una fiesta en Triana y función varietés.

VARIEDADES. — Gran compañía de varietés dirigida por el profesor Calvetty. — Sábado 6 del corriente. Gran debut. Espectáculos por secciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy: Variado e interesante programa tomando parte toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Estrenos. Quien no ve la luz. Rodolfi sueña en la guerra.

EXCELSIOR CINE — Hoy: Variado e inresante programa con estrenos.

Los terremotos de Italia, Tinieblas, El niño robado, Corazón le muñeca, Modelo único (estreno), Viaje del capitán Scott al Polo, La mujer del presidiario (estreno). Variedades. El melodista Mocerath, La cantante napolitana Tina Vinnes y la Perchelera tonadillera española: como estaba anunciado debuta hoy en este aristócratico cine el tenor uruguayo que se presenta bajo el nombre de Del' Signore.

ELISEE PALACE — Cangallo 1848 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa. Por orden del kaiser. Aquí te presento mi prima.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Pierre el demonio. Lejos del nido.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Memorias del diablo y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Flores de amor y flores de muerte. El banquero.

MAGESTIC THEATRE—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE-PARK. — Santa Fe 4194, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. For secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

FRONTON BUENOS AIRES. — Hoy, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta: 1ro. a 30 tantos y a sacar del 8: Olamendi y Caralis contra Abando y Americano; 2do. a 45 tantos: Leceta y Erdoza (mayor), del 8, contra Iraola y Martín, a sacar del 9.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Siempre que el mal tiempo no persista, la reunión a efectuarse mañana en Palermo promete resultar interesante.

Le sirve de base el premio clásico Apertura, carrera con la cual puede decirse que inicia oficialmente la temporada clásica.

PREMIO ALBORNOZ

La reunión da comienzo con una carrera destinada a yeguas de tres años que no hayan ganado.

Tanto por el número de anotadas como por la poca calidad de ellas dar con la probable ganadora se hace tarea difícil.

Asia Torterola, Reforma ,Naranjita, Lay. Driada e India Brava que ya cuentan con algunos placé forman el lote de más probables o cupar los puestos de preferencia.

PREMIO ECLAIR

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer 1000 metros.

Su Alteza que al hacer su debut fuera segenda a escasa distancia de Decidida es la candidata que lógicamente debe imponerse.

Como contrarias de la hija de Jour Majesty pueden citarse a Deyanira, La Chacha II y Chaica.

El sport puede estar a cargo de Allida una hija de Druid que tiene muy buenos ejercicios y con quien ya se corrieron una fija, sin mayor éxito debido a haberle tocado mala colocación en la partida.

PREMIO BANIERE

Carrera destinada a potrillos de dos años que no hayan ganado cuyo triunfo tendrán que discutirse sobre una distancia de 1000 metros.

Matatías es el que parece reunir mayores probabilidades entre el reducido lote de competidores.

El hijo de Greenan que fué buen segundo de Picacero con sólo repetir dicha carrera les será muy difícil a sus contrarios impedirle el triunfo.

Como enemigos pueden citarse a Cautiverio por su cuarto de Picacero, Amargoso un lindo Le Samaritain qué hará su debut bien preparado.

PREMIO BIZCOCHO

La cuarta carrera es un handicap para todo caballo de 4 años y mayor edad ganadores de no más de 50.000 pesos.

Distancia a recorrer 2000 metros.

Barragán que al hacer su rentrée fuera segundo de Pagliaccio, Canturrera que hace su rentrée en inmejorables condiciones y Makaroff que viene desempeñándose bien en todas sus carreras forman el terceto de mayores probabilidades.

PREMIO APERTURA

El clásico Apertura tendrá a un reducido lote de competidores pero eso no será inconveniente para que la carrera revista cierto interés.

Calicanto sólo ha corrido dos veces y en ambas pruebas le correspondió la victoria, pero la que lo coloca como el más indicado para salir vencedor del primer clásico de la temporada es la carrera que ganó el domingo, en la que dejó plenamente la impresión de ser un animal dotado de mucha clase, pues a pesar de traer una colocación muy desventajosa durante toda la carrera el hijo de Cyllene logró imponerse como lo saben hacer los buenos.

Chuker Out ,que era considerado, a raíz de sus dos victorias consecutivas, como el más probable ganador del clásico Apertura, su victoria se ve ahora comprometida con la presencia de Calicanto.

El hijo de Diamond Jubilee se encuentra actualmente en un gran estado de preparación además es de los que vienen progresando día a día y, por lo tanto, es de considerarlo como a un gran candidato.

La nota de la carrera la constituirá la rentrée del hermano de Irigoyen, Del Valle, a quien se le ha venido preparando desde tiempo atrás para esta carrera y cuyo estado de preparación es inmejorable.

Su ecurie cree tener algo muy bueno en el hijo de Jardy y espera verle producir una gran carrera.

Pan Pan y Wotam no dejan de tener sus probabilidades sobre todo el hijo de Ducato que viene perdiendo de mala suerte.

PREMIO IRIGOYEN

En la sexta carrera a correrse sobre una milla vemos en Zaratustra, Cantarina y Mendicant a un terceto de muchas probabilidades.

La pupila del Don Gonzalo que termina de demostrar poseer una gran preparación es la que contará con nuestros votos.

Brigola que hace su rentrée es la indicada a proporcionar un buen sport.

PREMIO SHARK

El handicap de la milla que cuenta con la rentrée de Inspector y Calambour promete resultar una carrera interesante.

Nondina que va muy liviana se señala como una gran candidata.

Junta Puchos y Aguerrido serán sus más serios contrarios.

PREMIO MOLITOR II

La carrera del desquite a correrse sobre 3000 metros aparece favorable para Cuyano III quien con repetir su última carrera será muy difícil ganarlo.

Walter Scott y Fanfarrón II pueden ser serios contrarios.

En resumen, candidatos de CRITICA son los siguientes caballos:

„ Albornoz — ASIA
„ Eclair — SU ALTEZA
„ Baniere — MATATIAS
„ Bizcocho — BARRAGAN
„ Apretura — St. D. GONZALO
„ Irigoyen — CANTARINA
„ Shark — INSPECTOR
„ Molitor II — CUYANO III

SE DICE

Que el clásico Apertura ha de llevar numerosa concurrencia al hipódromo.

—Que Calicanto si la pista se encuentra en buenas condiciones ha de darles que hacer a los más bravos.

—Que Chucker Out es un candidato muy temible.

—Que Del Valle reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

—Que con Pan Pan consideran imposible perder la carrera.

—Que hasta los de Wotam llevan pretensiones de ganar.

—Que Asia tiene una carrera sumamente favorable.

—Que en su última presentación se ha desempeñado muy bien.

—Que Reforma puede ser la encargada de una sorpresa.

—Que si la pista está pesada la hija d eBuckminster lleva más probabilidades.

—Que Niniche estará esta vez muy en carrera.

—Que en la de potrancas perdedoras Su Alteza debe obtener una fácil victoria.

—Que la hija de Jour Majesty es una de las potrancas más regulares.

—Que Evasiva tiene ensayos como para tenrela muy en cuenta.

—Que Chaica anda en sus ejercicios una enormidad.

—Que hay algunas debutantes que como Cosquilla y Angeolina pueden desempeñarse bien.

—Que en la de potrillos perdedores Matatías dificilmente ha de ser vencido.

—Que el debutante Amargoso cuenta con ejercicios muy buenos.

—Que Cautiverio puede aproximarse muchro al ganador.

—Que Barragán tiene que correr mucho para poder vencer a Canturrera.

—Que Makaroff si la psista está pesada tiene muchísimas probabilidades.

—Que Cantarina con un poco de suerte puede ganarse otra carrerita.

—Que Brigola reaparece en condiciones de producir muy buena carrera.

—Que Zaratustra ha continuado muy bien después de hecha su rentrée.

—Que Mendicant anda muy bien en sus trabajos.

—Que Inspector reaparece en condiciones de producir una buena carrera.

—Que Nondina con el reducido peso que lleva puede tenerlos apuradísimos

—Que Aguerrido puede considerarse siempre como enemigo.

—Que el handicap de fondo está entre Walter Scott y Cuyano III.

—Que si llueve el mejor candidato es el hijo de Old Man.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Asia que viene figurando bien ha seguido sin novedad en su preparación.

Dirigida por Gabriel Ardouin, fué ejercitada en la partida.

—Afufa dirigida por Angel Amoroso regular en el apronte prepartorio a que se le sometió.

—Toronja fué ejercitado con tren de carrera en 700 metros dirigida por José Etchechurry.

—Orquita está muy linda y se da como el lance probable de la carrera.

La hija de Jardy cubrió 700 metros dirigida por Martín Iriarte.

—Reforma continúa produciendo buenos aprontes en privado.

Dirigida por Aurelio Baistroqui fué ejercitada en la partida.

—Naranjita de aspecto muy linda.

A la hija de Orange la trabajó R. Carabajal sobre la partida de práctica.

—Lay que está próxima a obtener su primer victoria, fué trabajada en la partida por M. de Lara.

—Driada dirigida por Carmelo Fernández ejercicio con tren de carrera sobre 700 metros.

—Monona regular ejercicio sobre la partida dirigida por su peón.

Cuarta carrera—

Makaroff que viene desempeñándose bien en todas sus carreras, fué ensayado en la partiad de práctica por Amoroso y apareado a Garfio con Sormani.

—Voilá! de aspecto muy lindo.

El hijo de Valero dirigido por Alfredo Navarro cubrió 700 metros.

—Liberty dirigida por R. Carabajal regular en el apronte sobre la partida a que se le sometió.

—East Wind fué trabajado por Pedro Costa.

El pupilo del stud Ascot anda regular.

—Mamoré que anda bien fué trabajado en 700 metros por J. M. Sánchez.

Los del clásico—

Chucker Out ha seguido en inmejorables condiciones a raíz de sus dos victorias consecutivas y se señala como un gran candidato.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por Alfredo Navarro.

—Calicanto que por la forma en que obtuvo sus dos recientes victorias, se señala como uno de los candidatos del clásico Apertura, fué trabajado por su entraineur sobre la partida.

El hijo de Cyllene está lindísimo.

—Wotam con quien los del Tricolor se vienen a corre una muy rumbeada anda muy bien.

El hijo de Dieudonne fué trabajado ayer por Torterolo y apareado a un compañero del stud cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Sexta carrera—

Zaratustra está muy lindo y viene a la carrera con buenos ejercicios.

Al hijo de Le Samaritain lo trabajó en la partida Alfredo Navarro.

—Curacó dirigido por Pedro Costa fué cotejado en 700 metros a la par de Facundo III que dirigía Heddo Sormani.

—Missisipi viene bien preparado a la carrera.

Dirigido por su peón y a la par de Cotagaita que dirigía Jesús Bastías, fué ejercitado con tren de carrera en la partida.

—Garfio sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Pimiento cubrió 700 metros dirigido por Heddo Sormani a la par de Makaroff.

—Brígola hizo un apronte con la monta de Arcuri; ha de estar muy en carrera.

Séptima carrera—

Inspector que reaparece lo hará en buenas condiciones de preparación.

Al hijo de Le Samaritan lo trabajó en 700 metros Alfredo Navarro.

—Calambour que hace tiempo no corre está muy lindo y anda bastante.

El hijo de Duarte dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros a la par de Dijital que piloteaba Gabriel Ardouin.

—Trésor sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por Gabriel Ardouin, el hijo de Ovación cubrió 700 metros.

—Nondina está muy linda y con los 42 kilos en condiciones de producir una gran carrera.

La hija de Druid aprontó bien dirigida por T. N. Fernández.

Octava carrera—

Walter Scott fué trabajado por C. Dufrechú.

La preparación del hijo de Old Man es bastante buena.

—Fanfarrón II dirigido por Domingo Torterolo aprontó bien a la par de Papamoscas que dirigía C. Martorelli.

—Cáucaso regular en su apronte sobre la partida dirigida por el peón.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS

Evasiva—

Es una Diamond Jubilee que cuida el entraineur Moisés Peñaloza y de quien tiene esperanzas de sacarla muy próxima de perdedora.

Cubrió 700 metros dirigida por su peón.

Su Alteza—

La hija de Jour Majesty que debutando fué segunda de Decidida, ha seguido muy bien y tiene una carrera favorable.

Dirigida por Roberto V. Lanatti fué ejercitada en la partida.

Deyanira—

Es una Diamond que anda mucho y con quien vienen a correrse una fija.

Fué trabajada por Gabriel Ardouin.

Alida—

La potranca del bayano está muy linda y puede correr con figuración.

Fué trabajada moderadamente en la partida.

Cosquilla—

Es una debutante por Old Man del stud El Talar con buenos ejercicios en privado.

Cubrió 700 metros dirigida por Martín Iriarte.

La Chacha II—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigida por Heddo Sormani fué ejercitada en la partida de práctica a la par d eLa Choza.

Angeolina—

Debutante por Diamond Jubilee y Alhaja, al cuidado de Felipe Vizcay.

Es de la que por sus ejercicios parece no ha de serle muy costoso obtener su primer victoria.

La trabajó su peón sobre la partida.

Halagüeña—

Cubrió 700 metros dirigida por Angel Amoroso.

La hija de Pimiento anda regular.

POTRILLOS

Cautiverio—

Fué cuarto de Picacedo en la carrera de su debut.

El hijo de Val d'Or, que es muy ligero, fué trabajado por Ricardo Liceri.

Dieufort—

Fué trabajado e n700 metros por Raymundo Rivero.

Con el hijo de Dieudonne tienen cotejos bastantes buenos.

Amargoso—

Es un debutante por Le Samaritain del stud Montiel que anda muy bien.

Dirigido por Alfredo Navarro fué cotejado en 700 metros a la par de Cybelle que dirigía el peón.

Su caballeriza dice que tiene un potrillo que baja el minuto cómodamente.

Don Ramiro—

Fué trabajado en la partida por Eulogio Muraña.

Es un Delarey que anda regular.

Scarron—

Cubrió 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

El hijo de Lord Melton es ligerito.

Matatías—

Fué trabajado en Belgrano.

El hijo de Greenan termina de entrar segundo de Picacero y con ese título no se necesita más.

DE RECORRIDA

El agua caída ayer dejó la cancha en malas condiciones, por lo que el ingeniero Caselli decidió terminantemente y además siguiendo la costumbre que todos los ejercicios se realizaran en la pista del medio, con objeto de que mañana esté todo en condiciones, vale decir como un billar.

Los tiburones por lo tanto no sacaron el reloj ni para mirar la hora, pues no tenía objeto tomar tiempos cuando de ello nada iban a sacar en consecuencia.

Los señores miembros de la respetable agrupación organizadora del movimiento en contra de los repórters de pistas han podido quedar conformes, pues, la nerviosidad característica que más es un temor por lo que ha de disminuir el dividendo, no tenía razón de existir, cuando todos dormían despreciando las grandes papas que pudieran revelarse en la cancha.

Sin embargo, había que hablar de algo y como el tema se prestaba salió el clásico Apertura al tapete y se trató largamente como si estuvieran en el Manicomio del Jockey Club entre el grupo de los Diamond y la barra de los Cyllene.

Efectivamente el agua ha venido a privarnos de un encuentro interesante en el clásico Apertura se encontraban competidores que no tomarán parte si la pista se halla en malas condiciones... Por lo tanto, aquellos que ven a Diamond Jubilée como el super-padrillo lamentaban amargamente que Chucker-Out no saliera al encuentro, en tanto los de Cyllene reían aunque con tristeza, pues, Calicanto para ellos es hoy por hoy la carta brava aunque van a terciar en cuanto truco se presente...

El clásico Apertura si el tiempo lo permite va a dar lugar a un encuentro interesante, en cambio si Martín Gil se obstina en pronosticarnos lluvia y más lluvia, dejaremos la importancia de la prueba para mejor ocasión, aunque en nuestro capote ya está la idea formada.

Para que todos salgamos beneficiados debemos unirnos a los ruegos de los compositores interesados, y pedirle al Todopoderoso que el tiempo mejore para poder gritar y hasta reirnos de la sacra corporación que elevan como emblema en el estandarte la silueta del super-padrillo...

Tenemos el stud Don Gonzalo en pie para mañana con cuatro carreritas bien rumbeadas que pueden ser si la suerte lo permite cuatro triunfos.

Cardoso que ha cambiado por completo, es decir, que ha abandonado el temor a la jetta para prenderse decididamente del brazo de la fortuna, confía y cree que en una mañana de sol y terminando el agua de molestarnos, tendrán nuevamente que humillarse entre la evidencia y dejar consignados cuatro victorias en vez del triplete.

No se tratan de fijas ni mucho menos, porque hoy en día se han puesto las cosas en una forma que donde menos se piensa salta la liebre, pero eso no es óbice para que haya probabilidades y con mayor razón esperanzas.

Veremos en qué termina, nosotros por nuestra parte deseamos que los pálpitos se cumplan en toda forma.

También lo deseará Cardoso, no es cierto?

Piannezzi, el celebérrimo compositor que cuida a la crack de Piña, asegura que mañana con su pupilo Amargoro los tendrá nuevamente en apuros, a pesar de que existe un señor Matustias que por el nombre y por su anterior performance es capaz de asustar al de más coraje.

En este asunto de los productos resul-



tan los pronósticos más difíciles de lo que muchos creen, así por ejemplo, el convencimiento de Piannezzi quizá tenga su fundamento, pero sale la sospecha de que otro mejor o un desconocido salga como tercero en discordia a arruinar cuantas combinaciones se han preparado.

El Montiel, tiene además el crack Inspector, anotado para la reunión de mañana, y por lo que hemos podido ver y sacar en consecuencia, viene a la carrera con una corrida de primer orden, por lo que tienen grandes esperanzas...

En el clásico Apertura está la papa, pero, ahora con el inconveniente del tiempo, Chucker-Out, como buen Diamond necesita que la cancha esté en inmejorables condiciones, pues, de lo contrario, no levanta las patas.

En cambio, está Zaratrusta que necesita para salir airoso en el encuentro agua y barro, en fin, que necesita de un chiquero para triunfar, lo que no está nada de acuerdo con la papa del clásico Apertura.

De cualquier manera, también el stud presidencial tiene en puerta un bonito programa que puede o no terminar en forma, pero que para cualquiera cuenta con grandes probabilidades.

Si lo dejamos hablar a Navarro, gana todas las que corre...

Siempre se exagera!

La gente de Pan-Pan ya no sabe a que puerta llamar para buscar dinero; todas se le cierran y lo que es peor cuando alguna se entreabre es para perderla lamentablemente.

El hijo de Ducato les costó a su gente un puñadito de dinero en las dos últimas carreras, por lo tanto como el tesoro ha-



brá quedado exhausto casi sería más acertado suponer que quedará mañana a descansar en el box, lejos de todo el bochinche del clásico Apertura.

Hay quien asegura, no obstante, que si Pan-Pan toma parte es un serio enemigo. Debe ser opinión de algún radical mareado con el cuento del pan de trigo y barato...

Carabajal, andaba por Palermo triste, cabisbajo, pensativo, como en los días grises en que una pena grande agota las fuerzas y rinde las energías...

Efectivamente, hay que creer en el destino y en la poca suerte que acompaña a algunos hombres laboriosos y honestos que debieran disfrutar de la mayor felicidad, porque la han conquistado con sus procederes siempre correcto.

Parece que todo se hubiera combinado para dejarlo sin los hijos de El Chacho, productos todos de porvenir, pues, parecían que respondían al padre en toda forma.

No quisimos hablarlo al buen Don Pedro, esta tristeza debe irse sola, porque el consuelo aviva el recuerdo y hace el dolor más fuerte.

La esperanza está en Carabajal...
¿Qué será de su suerte?

Los compositores pueden vivir tranquilos con el simpático Minguito, las montas que le confíen serán aceptadas mientras le convenga, cuando no hay probabilidades decide hacerse humo con la misma amabilidad y la misma cortesía que llegó.

Lo vemos por ejemplo, conseguir la monta de Indiecita, ganar con ella y dejarla para el clásico Sourplice, porque le resulta de más chance Felpilla.

Esto lo hace Anastasio El Pollo y le dan la gran patada del siglo, pero, como Mingo es un chico indispensable, se pasa la ocasión y nuevamente vuelven a solicitar su monta prefiriéndola entre las demás.

Si esto no lo hace el que puede, debiera llamársele vivo? Claro está que no, por eso a Minguito el mundo entero lo reconoce como la viveza personificada...

Cuando ya nos disponíamos a largar amarras por lo inútil que resultaba nuestra presencia en la cancha, oímos dos frases que tienen todo el significado, grande o chico, que quiera dársele.

—Polla, cree que el clásico Kemmis es una papa para Picasero...

—Es un potrillo muy bueno, capaz de correr en 58" los mil metros!!...

Aunque algo exagerada la opinión pasamos respetándola, porque — ¿qué diablos? — todo el mundo tiene derecho de ver visiones...

Y sin pasarnos seguimos viaje para emprender la vuelta, que fué tan aburrida y monótona como la ida y como nuestra recorrida por la cancha.

Pero, conste que las velas están prendidas y que los ruegos se hacen sin cesar para que la tormenta pase y brille el sol de los más hermosos días, porcomo la de mañana, pasada por agua? que no es una lástima tomar una reunión

EL KAISER

Al hacer su debut en una carrera de caballos de tres años, este hijo de Cyllene, se sintió de sus viejas dolencias y ahora ya restablecido ha reanudado sus ejercicios.

Lo que sí, no sabemos si cuando se le aprete, aguantará. El jockey Amoroso, hoy lo ensayó en 700 metros.

LA ÑATITA

Que hará su rentrée en el clásico Surplice, fué trabajada por Francisco Arcuri en la partida.

La hija de Old Man posée una preparación que hace honor a Tapón.

PALANTA

Juan Torterolo estima muchísimo a esta tordilla y cree con fundamento, no equivocarse al suponerla muy buena, siendo que en todos sus ejercicios así lo ha puesto de manifiesto.

A la hija de Pippermint la subió Torterolo para hacerle una partida suave, debido al estado de la cancha, pero desde ya podemos anticipar que el stud Indecis ha de vender muy cara su derrota con su potranca en el clásico Casares.

ALSACIA

El stud Federal, ha tenido la suerte de poder conservar a su preferida durante estos meses de descanso, sin que el menor contratiempo interrumpiera su preparación.

La hija de Old Man, esta casi lista para correr debido a que jamás se le ha dado algo.

Lanatti la paso hoy en 700 metros y vemos por ello que muy poco le falta a la pupila de Zanzzottera, para poder correr. Es cuestión que tenga algún clásico favorable.

AVENTURERO

Todas las esperanzas de Manolo de Armas están cifradas en este hijo de Druid, tanto que aseguran que en distancias muertas dificilmente le han de ganar un clásico.

Aventurero dirigido por Laborde, ha hecho un ensayo de 700 metros, demostrando encontrarse en grandes condiciones.

VARIAS

La Commune sin novedad. Lanatti la trabajó y no anduvo mal.

Pablito que por lo visto no se coloca como para que Vicente Pérez se anime a hacerlo correr ha sido trabajado por Navarro en 1000 metros.

Se desempeñó regular.

Monigote ha sido trabajado por M. de Lara en 700 metros.

Anda corriendo mucho y puede ser un sport en cualquier vuelta de estas.

Voluntad que no es ni la mitad de lo que se supone aprontó bien sobre 700 metros dirigida por R. V. Lanatti

---

Rosada que al parecer ahora no se

niega a la ración, ra sido ensayada por M. Iriarte en la partida.

Scamp anda corriendo una enecmiddad y Filippi cree muy posible estar prendido en el clásico Kemmis.

Ardouin lo trabajó en 700 metros con muy buen éxito.

Escándalo, el pobrecito va para viejo, pero sin embargo, se defiende.

Fué aprontado por su peón en la partida.

Petit Duc ha continuado mejorando de preparación.

Al hijo de Old Man lo ejercitó Navarro sobre 800 metros.

Ganará muy pronto su segunda carrera.

HEREDIA

El stud Laprida ha tenido durante los meses de verano en reposo a este hijo de Jardy, pero muy pronto se le preparará como para que pueda disputar alguna carrera.

Hoy andaba por Belgrano siendo trabajado por su peón sin exigírsele mayormente.

De aspecto está bastante regularcito

LA SONAMBULA

Ha seguido prefectamente bien después de haber obtenido su primer triunfo, esta vez defensora del stud Zubiaurre.

Piloteada por Pablo Claverie, fué sometida a una partida de 700 metros pasándolos a medio correr.

DEL ZORRO

Vimos trabajar a un hijo de Jour Majesty que no ha de tardar en hacer su debut.

La pusieron a la par de Redentor para cubrir 700 metros con regular tren y desempeñándose bastante regular.

INDIECITA

Parece que el jockey de la hija de Val d'Or para el clásico Surplice será Gabriel Ardouin.

Hoy fué trabajada por él a la par de La Brava con R. Liceri desempeñándose muy bien.

STUD BRUNO

Los dos productos de este stud que han debutado inmejorablemente preparados y listos para disputar cualquier carrera brava que sea.

Escalera Real que ha de ser la primera en correr fué ensayada por Lanatti y demostrando que es bastante regular.

Siete y Medio que por ahora no tiene

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA........	Asia	Su Alteza	Matatías	Barragán	St. Don Gonzalo	Cantarina	Inspector	Cuyano III
La Gaceta........	India Brava	Su Alteza	Matatías	Canturrera	Calicanto	Cantarina	Nondina	Cuyano III
Revista Sportiva..	Naranjita	La Chacha	Matatías	Barragan	Chucker Out	Brigola	Inspector	W. Scott
La Sportiva......	Lay	Deyanira	Matatías	Canturrera	Chucker Out	Zaratustra	Aguerrido	Cuyano III
Vida Sportiva......	Niniche	Su Alteza	Matatías	Canturrera	Calicanto	Banderaló	Inspector	W. Scott
El Campo y el Spo	Naranjita	La Chacha	Matatías	Barrag[illegible]	Calicanto	Cantarina	Nondina	Cuyano III
Caras y Caretas...	India Brava	Su Alteza	Matatías	Canturrera	Chucker Out	Brigola	Tresor	Cuyano III
El Nacional......	Lay	Cosquilla	Scanon	Makaroff	Calicanto	Zaratustra	Inspector	W. Scott
Roma............	Niniche	Deyanira	Matatías	Barragan	Del Valle	Banderaló	Nondina	Cuyano III
La voz del Norte.	Naranjita	La Chacha	Matatías	Barragan	Wotan	Cantarina	Aguerrido	Cuyano III
La Actualidad....	India Brava	Su Alteza	Matatías	Canturrera	Calicanto	Zaratustra	Tresor	Cuyano III
Sport y Arte......	Asia	Su Alteza	Matatías	Canturrera	Chucker Out	Brigola	Inspector	Cuyano III
Semana Ilustrada.	Niniche	La Chacha	Matatías	Barragan	Calicanto	Cantarina	Nondina	Cuyano III
Il Maldiconte......	Niniche	Deyanira	Scanon	Canturrera	Calicanto	Brigola	Tresor	Cuyano III
El Argentino.....	Naranjita	La Chacha	Matatías	Canturrera	Del Valle	Zaratustra	Aguerrido	Cuyano III
Tribuna..........	India Brava	Su Alteza	Matatías	Barragan	Calicanto	Cantarina	Nondina	Cuyano III
Azzaman..........	Niniche	Su Alteza	Matatías	Barragan	Wotan	Brigola	Inspector	Cuyano III
Assalam..........	Asia	Su Alteza	Scanon	Canturrera	Calicanto	Banderaló	Tresor	Cuyano III
El Correo........	Naranjita	Cosquilla	Matatías	Barragan	Chucker Out	Cantarina	Aguerrido	Cuyano III
La Tarde.........	India Brava	La Chacha	Matatías	Canturrera	Calicanto	Zaratustra	Inspector	Cuyano III
Ilustración........	Niniche	Su Alteza	Scanon	Barragan	Del Valle	Cantarina	Nondina	Cuyano III



carrera, hizo un gran apronte piloteado también por Lanatti. Según Pío Jean los dos productos de Bruno son muy regulares.

INFORAMACIONES GENERALES

La cancha. — Estaba ligeramente pesada, pero sino llueve, mañana tendremos pista buena.

Jean Valjean. — No cumplirá su compromiso por encontrarse enfermo de la vista.

Si llueve. — El stud Don Gonzalo presentará a Deseada en cambio de Calicanto.

Coraje. — Que ha estado en suspenso, ha reanudado sus ejercicios.

Lo aprontó Lanatti en la partida.

Rochela. — Está cada día más linda. Don Pedro con los últimos acontecimientos de la casa la cuida como si fuera una niña.

Corona. — Continúa siendo preparada para disputar el premio Casares.

La hija de Fortunio dirigida por Arcuri fué ensayada a la par de Matrera con su peón.

Foeman. — Está trabajando con toda regularidad; Carmelo Fernández lo ensayó en 700 emtros desempeñándose bien.

Calambour. — Que no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana, fué trabajado por Arcuri a la par de Dijital con Ardouin. Anda bastante bien.

POR RELOJ

Como en la cancha ya no quedaba nada que hacer empezamos a recorrer las líneas de fuego de donde tomamos algunos apuntes e impresiones.

Te oficial—

Continúa con la misma tristeza de siempre; parece que el antiguo explendor de las reuniones ha terminado como para perderse poco a poco hasta la misma costumbre de comentar la que hubiera de interés.

Hoy faltó Mingo, pero Ulogio llevó la voz cantante porque de antemano había recibido todas las impresiones del maestro.

Rufo — Y Mingo no viene?

Ulogio — Estando yo no hace falta, ya sé cuanto puede él decirles...

Juan — Te lo dijo a vos?

Ulogio — Sí, al comunicarme que hoy no vendría por el tiempo...

Rufo — Ya sé que Barragán debe ganar, porque anda muy bien y porque tiene una carrera muy favorable...

Ulogio — Mingo le teme únicamente a Canturrera, por los demás es pan comido...

Juan — Y Wotan qué va a hacer en el clásico Apertura?

Rufo — La carrera es brava, pero el animal debe andar bien...

Ulogio — Mingo espera terminar prendido.

Rufo — De la verja!

Ulogio — Sin chiste, el clásico me gusta para batatear!...

Juan — Ahora con el que creo que gana a pesar de las fijas es Mendicant...

Rufo — Si llueve mejor!...

Ulogio — Y ahora vos Juan sabrás lo que tenés con Fanfarrón...

Juan — Una carrera fácil, pero un animal flojo, si Fanfarrón valiera un poco más creo que sería una fija.

Ulogio — Mingo opina lo mismo...

Rufo — Y qué opina del clásico Casares

Juan — Que hay que darle una corrida a Palanta porque no hemos podido hoy, y que después pueden salir fijas que todas caerán vencidos.

Rufo — Hecho el balance no contamos con mucho, lo de la familia y nada más...

Ulogio — El balance lo harás mañana cuando veas a Mingo pelarse varias y determinadas carreritas!

Juan — Barragán, Mendicant y paren de contar!

Ulogio — Ya es bastante!

En antecedentes de las papas que más le gustan a la gran familia, hicimos sigilosamente con ellos mutis por el foro...

Cardoso y Arcuri—

—Que tal Pancho, cuántos ganamos mañana?

—Pocas Daniel, o quizá ninguna; las



Navarrito delante el box de Inspector pide más agua pero Pianezzi protesta lo que se le estropea el programa a Chucker Out.

montas no son malas pero para cada una hay un inconveniente.

—¿A quién corrés?

—Corro Angeolina que aunque ligera se va a encontrar con Su Alteza en una carrera que la tiene en fija; a Makaroff me lo han cargado de kilos y Brigola todavía está gordita...

—Lo mío es lo de la casa y demás está decirte que me gustan, aunque como a vos se le presentan inconvenientes; Niniche anda bien, Canturrera me gusta pero dicen que Barragán es una fija, Calicanto en el barro no se aviene y Cantarina me gusta siempre que la pista esté bien.

—El programa es bueno.

—Como para pedirle ayuda a la suerte y ganar alguna...

—Que la proteja, entonces!

—Igualmente!

Englander y Navarro—

—Yo sabe todas tus montas!

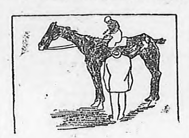
—Mejor para usted!

—Pero, quiere saber si te gustan...

—Gano con todas...

—Con Lay?

—No sé todavía si quedarme con esa



—¿A quién corre mañana?

—Uno de la casa y otro que me hizo dar mi amigo Rondero.

o con Campiña, pero, cualquiera de las dos son matungas...

—Amargoso, está un fico!

—Hay que bajar de un minuto para ganarle, ya lo sabe?...

—Y Voilá?

perro.

Chucker-Out debe ganar, no??

perro...

—Aunque diga lo contrario, creyendo que Del Valle se los fuma a todos?

—Yo no dise nada...

—Pero, todo el mundo sabe que se corre una fija...

—Y con Zaratrusta e Inspector?

—Las dos carreras me gustan, ya ve si la mentía al decirle que con todos ganaba!...

—Las montas son buenísimas, oh! yo también tengo buenas, pero está la suerte todo en cuestión careros...

—Corre a Taranjita y dicen que anda muy bien...

—Es verdad, yo no niego tampoco que Del Valle está muy lindo, así como yo creo que Banderaló es falso...

—Y Junta Puchos?

—Esta vez no le toca, además, lo está por correr a Aguerrido...

—Anda mucho, no?

—Bastante bien Navarrito...

—En resumen, cuántas ganamos?

—Todasñ como vos!...

Ardouin y Lanatti—

—Pibe, como andan los de Ambro?

—Para ganar los dos...

—Su Alteza será una fija, y Gladiator...

—Si llueve va a andar cerca!

—Yo hermanito tengo cuatro lindas montas, que pueden hacerse; corro a Asia...

—Con esa jamás...

—Bueno; Deyanira está en una carrera brava que sinó...

—Bueno y qué más?

—Scarron no me gusta mucho, y por último Trésor que aunque está en papa muy caliente por lo que se encuentra puede arrimar...

—A que gano yo más que vos y tengo menos monta?

—Esperá la respuesta mañana!

Old Man.

PICACERO

Este hijo de Bridze of Carmy, que en forma tan desenvuelta ha obtenido su primer victoria, está ultimando los preparativos para poder estar listo en condiciones de ganar el clásico Kemmis.

Ardouin hoy lo trabajó en 700 metros y nos ha dejado la impresión de ser un potrillo bastante regular y que bien pueden ser exactos los cálculos que hace su caballeriza.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Como de costumbre, el hipódromo de Temperley tiene anunciado para mañana su reunión matinal.

El programa que tiene confeccionado al efecto no puede ser mejor, constando de siete pruebas, las cuales han sido todas bien llenadas, notándose entre los inscriptos con elementos nuevos que harán con su presencia que los distintos números sean aún más interesantes.

El premio Bijou Royal que hace las veces de clásico es un handicap para todo caballo a correrse sobre 1800 metros, que promete tener un reñido final por lo bien que han sido equilibradas las fuerzas con la diferencia en el peso que se les ha asignado.

Langostín 57 kilos, Cachito 57, Estocada 56, Tucumán 55, Nevado 50, Floreal 49, Rondín 49, The Whip 46, y Earliness 46, están todos colocados en condiciones de poder tener pretensiones al premio y la lucha por la conquista del triunfo promete ser reñida.

Langostín, que está bien descansado y en una pista que ya ha demostrado convenirle, será nuestro preferido.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Manzanares—TIRANUELO
„ Olivo—POT AU FEU
„ Picadilly—TIROL
„ Arequito—MONT III
„ Bijou Royal—LANGOSTIN
„ Simonbach—T. LOATES
„ Kick II—EARLINESS

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana y la última a las 11.30 a. m.

El movimiento de trenes será el siguiente: Salida de Constitución, a las 8, 8.05, 8.17, 8.40, 8.55, 9.15, 9.20, 9.35, 10.05, 10.25 y 10.40 a. m. — Regreso de Temperley a Constitución: 12.03, 12.25, 12.38 y 12.44 p. m.

HIPODROMO DE LA PLATA

Con un programa del cual ya dimos el comentario, se efectuarán mañana en este hipódromo las carreras.

El clásico o sea la "grande" se correrá en 2200 metros, siendo favorito de CRITICA el pensionista de Juan Bianchi, Bamboche, el cual lo correrá Arismendi.

A continuación damos nuestros candidatos:

1a. carrera—EL TRIUNFO
2a. „ —MONEDITA
3a. „ —NUEVA
4o. „ —QUERIDA II
5a. „ —BAMBOCHE
6a. „ —ROSE OF YORK
7a. „ —CARCANO
8a. „ —ANANA.

El tren sale de Constitución a las 12.5. Con entrada al hipódromo vale 2 $. El que lleva coche comedor sale a las 12.15.

CLUB HIPICO 9 DE JULIO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CLASICA

Aceptable programa

Mañana celebrará esta novel y ya prestigiosa institución, su reunión inaugural de la temporada del corriente año, para la cual ha formulado un interesante programa, compuesto de cuatro carreras, una de las cuales el Gran Premio Club Hípico 9 de Julio, está destinado a productos de 2 años. Entre los two years anotados se destacan Gallina Ciega, Dinita e Invasora, todas las cuales han corrido en Palermo con mayor o menor éxito. Creemos que de este terceto debe salir el ganador. Invasora, que defenderá en estas pistas los colores del presidente de la comisión de carreras, que ya triunfaron con Chufa en esta prueba, es la candidata de la gente de línea y dada su gran velocidad inicial, difícil será darle alcance si logra una buena largada.

El premio Crufa promete un interesante desarrollo dada la calidad de los anotados para disputar la prueba. Saavedra, Sax que hace su debut en estas pistas, 11 de Noviembre, Alcirita la guapa hermana de Arrogante, y Oporto, bajarán a la arena en procura del triunfo. El ex pensionista del stud Livingston, que tan honorable campaña hiciera en ésta el año anterior, es el más indicado para el triunfo, dado el tiro de la carrera y el alto grado de preparación que ostenta.

Otra prueba que llamará la atención es la que se correrá en último término y que está destinada a gentlemen riders, en la que tomará parte un núcleo de jóvenes que demostrarán sus habilidades de jockeys.

En las diferentes pruebas, son nuestros candidatos:

1a. carrera—CLARET CUP
2a. „ —SAAVEDRA
3a. „ —INVASORA
4a. „ —NATO

SE CHISMEA

Que las perspectivas de la ctual temporad no pueden ser más halagüeñas.

—Que se anuncia para en breve la llegada de un buen lote de caballos de handicap, entre otros: Andino, Ventilador, Durrieu, Viento en Popa y Disponible.

—Que en el clásico Club Hípico, el presidente de la comisión de carreras tratará de desquitar los dolores de caocvasioy.)-SHRDLU SHRDLU U U—– beza que su crédito Invasora le ha ocasionado con sus fracasos en la capital federal.

—Que se corre una fija de las que no se empardan, pensando repetir el plato d eChufa, pero sin el suculento sport de aquella.

—Que puede que se le de vuelta la taba y al final se le aparezca la viuda, pues la tordillita Liorna anda una barbaridad y si llega ha haber lucha, chau Invasora!

—Que los del Offembach, con don Anacleto a la cabeza, se vienen con siniestras intenciones, pensando Galimberti "desimpotecar" algunas cositas con la ganancia de Dnita, la indigna hermana "de lo craque Sinay do".

—Que Galline Ciega parece que no será de la partida lo que es de lamentar, pues daría interés a la carrera.

—Que el buen criterio en la adjudicación de pesos en el premio Chufa, ha dejado contentos a todos los propietarios, cada uno de los cuales se corre una fija.

—Que Saavedra ostenta un alto grado de preparación y costará trabajo vencerlo si es bien dirigido.

—Que su principal enemigo es 11 de Noviembre, que tiene una gran corrida sobre 1.000 metros.

—Que la yunta de los del Kearsage, con los triunfos de Arrogante y Yankee en Palermo, lloran a lágrima tendida la muerte de su padrillo.

—Que esperan seguir este año la serie del anterior iniciando mañana con el doblete Soltera-11 de Noviembre.

—Que todo puede ser, pero ver para creer.

—Que el debutante Sax dicen que se come los niños crudos y el torterolo Peñaloza se corre una imperdible.

—Que se nos figura que también se le ha nublado el otro ojo y... mucho ojo!

—Que la carrera de gentlemen llamará la atención.

—Que hay algunos socios que la madrugan y se entrenan haciendo partidas rajadoras y un morochito simpaticón se le hace agua la boca, pues piensa convertirse ese día en un Cardoso o un Torterolo, para lucirse ante su amada.

—Que no será éste el único, pues hasta un gallardo forragaita ha pedido a su rubia Dulcinea, asista ese día al hipódromo a admirar su hermoso triunfo.

—Que nos parece que se van a quedar en los cortes y a enredarse en los tientos, siendo lo más fácil que a la voz de ¡aura! se queden papando moscas.

Pimiento.

PRIMICIO

El contratiempo sufrido por el crack de Jáureguy parece que no ha tenido mayor importancia.

Al hijo de Stratmaver hoy se le andaba trabajando en Palermo haciendo un ensayo de 700 metros a la par de Troca Tintas que piloteaba Bastías.

DIVINITA

Rosendo Aquino no pierde las esperanzas de ganarse el clásico Casares con su potranquita.

Indudablemente, la hija de Greenan es regularcita, pero, a poder ser la ganadora de esa carrera nos parece que le falta mucho.

Su estado actual es sumamente favorable, así por lo menos lo demostró en una partida de 700 metros que hizo dirigida por J. Etchechurry.

KIDDY

El stud Madcap espera ansioso el día del clásico Kemmis para ver si es exacto que hay algún producto superior al de ellos.

El hijo de Galloway piloteado por Amoroso hizo un apronte de 700 metros con gran éxito, y lo suponemos como dice su ecurie uno de los más serios candidatos de ese premio.

AL POR MAYOR

Cardoso presentará a los cuatro anotados que tiene, a saber:

Niniche, Canturrea, Calicanto o en su defecto Deseada y Cantarina, todos ellos con buenísimas probabilidades.

Pianezzi por no ser menos lo ha igualado a Cardoso en número de anotados.

Empieza con Amargoso, potrillo que puede hacer los 1000 metros en un minuto. Continúa con Chucekt Out que sino llueve correrá como un tigre y más allá, Zaratustra e Inspector, los dos con grandes probabilidades.

Vizcay tiene a tres anotados, una hija de Diamond Jubilee que como siga así, no ha de correr. Reforma que si hay barro no se dejará ganar a dos tirones, y Calambour que no lo presentará por no estar todavía en condiciones.

Tapón tiene anotados a Nondina y Walter Scott y sea cual fuera el estado de la cancha pueden ganar.

Olivieri tiene a otros tres anotados: Del Valle en el clásico que según dicen viene con intenciones de repetir el plato de Irigoyen; Banderaló que no le tiene fe por ser muy irregular, y Junta Puchos que según Englander esta vez, es algo difícil que pueda ser el ganador.

POR SI HAY BARRO...

Si se llega a componer posiblemente la pista estará en buenas condiciones para mañana, de lo contrario no es difícil que las carreras se realicen entre el fango.

En ese caso pueden señalarse como caballos capaces de desempeñarse con éxito a los siguientes:

1a. carrera—INDIA. BRAVA REFORMA.
2a. „ —SU ALTEZA y CHAICA.
3a. „ —MATATIAS.
4a. „ —CANTURRERA, BARRAGAN y MAKAROFF.
5a. „ —DESEADA.
6a. „ —ZARATRUSTA, y MENDICANT.
7a. „ —INSPECTOR, GLADIATOR.
8a. „ —WALTER SCOTT.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Siguen Toranja, Afufa — se dan cuenta del nombrecito? — Campiña, Monona, Orquita y demás y demás... mortificando a los aficionados.

Yeguas "remendigas" que difícilmente conseguirán satisfacer los deseos de sus respectivos propietarios y entraineurs; pero que se anotan en Palermo, cuando quizás tendrían basto programa en los hipódromos provinciales — con el sólo objeto de tentar a aquellos aficionados buscadores de batacazos — que son muchos — y que les apuestan uno, dos o más boletitos, siempre con la esperanza de iniciar la reunión pescando un dividendo que les permita despuntar el vicio durante la tarde sin echar mano a los recursos propios...

Por esa causa es que muchas yeguas que no merecerían juntas un solo placé, porque vienen disputando carreras poco menos que "bondernier", aparecen en las pizarras de cotizaciones con 500 o más boletos. Toda platita tirada a la pista...

Y, sin embargo, mañana más de un aficionado se irá al hipódromo ya con intención preconcebida de apostarle un par de boletitos a Afufa, por aquello del nombrecito...

—Mañana corro a Reforma y me gusta mucho, nos dijo el pillo Balatroqui.

—Qué te ha dicho Vizcay? — le preguntamos nosotros.

—Que le faje leña sin contemplaciones, porque por preparación no se me va a parar.

—Y vos...

—Yo, cumplo al pie de la letra las instrucciones...

—Y le cargás el carro de leña a Reforma?

—Eso ni se pregunta, es de cajón!

Si en otras ocasiones hemos sido pesimistas al opinar de Niniche, en esta vuelta diremos que puede ganar.

En qué nos basamos? Pues en la opinión de Cardoso, quien nos ha manifestado que la hija de Cyllene ha experimentado adelantos que la habilitan para ganar la carrera de mañana.

—Y si no gana garantido que del placé no bajará, nos dijo aCrdoso.

Más claro echarle agua. Para nosotros que siempre hemos hablado pestes de Niniche, no deja de ser una satisfacción grande poder opinar como lo hacemos hoy. Queda así evidenciada nuestra franqueza y desvirtuada la creencia de algunos maldiciosos que se complacen en andar diciendo por ahía que hacemos mostrador a los "granates"...

Conste, pues, que Niniche puede ganar.

El negro Octavio se viene en fija otra vez con Asia.

—Ustedes me agarran para el fideo al cohete. No han hablado con Ardouin?

—No.

—Bueno, pregúntenle a él y sabrán por qué causa no figuró Asia el otro día.

—Le pasó algún contratiempo?

—Varios. Imagínense que a los cien metros de la partida la dieron contra las tablas y donde medio pudo acomodarse otra vez, quedó hecha un "sangüiche" entre Niniche y Torterola. Les garanto que Ardouin no ganó para susto!

—Entonces habrá que jugarla mañana?

—Ya lo creo, es platita que va bien defendida.

Quedan prevenidos los partidarios de Asia.

Los partidarios de lances pueden apuntarle a India Brava. Está muy linda... No es cierto don Apolinario?

Si le fuéramos a llevar el apunte a Zabaleta tendríamos que decir Naranjita es una fija.

Pero esa Naranjita lleva demostrado que es de jugo amargo; corre mucho en los trabajos y falla lamentablemente en carrera.

—

En la de potrancas está Su Alteza y eso será lo suficiente para que junte una ponchada de boletos como lo hizo el compañero Capullo, el jueves.

Si le gusta a Ambrosio? En fija!

—Me llevé un macanudo chasco el jueves, pero no importa, mañana los roba mi potranca.

—Y después?

—Derechito al Casares, para que se tope con Palanta, Diosa, Deseada, La Sonámbula y Canora. Y allá, veremos!

—Dijo un ciego y se llevó por delante una pared — nos dijimos nosotros para nuestro capote, en vista de que Ambrosio se está convirtiendo en un perdona vidas...

—

Una potranca que le puede ganar a Su Alteza, nos parece Chaica. Es la célebre "orejuda" del Rancagua; demasiado ligera y bien preparada para que deje de merecer breve comentario.

Chaica ya corrió y tiene un cuarto puesto, obtenido holgadamente, dejando entrever que tenía algo más adentro...

Y después de todo, ¿no andan derecho los colores del Rancagua? Si San Simón se permite el lujo de ganarle a los caballos más veloces, en clásico, ¿por qué Chaica no puede aspirar a obtener la victoria aun en contra de Su Alteza?

—

La del vasco Ireneo también tiene ocupado un cuarto puesto.

—Sin embargo, yo creo que a Su Alteza no le puedo ganar con Halagüeña. Está liquerita pero muy floca!

El pobre vasco que antes cuidaba productos de las mejores sangres, ahora tiene que conformarse con matunguitos de a cinco la docena, Pelayos y Pimientos. Cómo no va a decir que sus pensionistas "están de poco jundamento"?

—

Felipe Vizcay es posible que presente a Angeolina, una Diamond en Alhaja.

La hemos visto trabajar dejándonos la impresión de que es bastante ligera.

Es muy capaz de arrimarse.

—

—Quién corre a Matatías?

—Creo que Cardoso, nos respondió nuestro repórter de pista.

—Cómo has dicho?

—Cardoso!

—Será posible!... Y el magnate?... Y lo otro?... Mirá ,yo creo que estás hablando pavadas! No habrás soñado?

—Qué voy a soñar! Me lo ha garantido una persona que lo puede saber. Y después de todo ¿a qué viene esa sorpresa? qué hay de particular en que Cardoso corra a Matatías?

—Caramba, el magnate Lema para el compositor de Matatías es el jockey más perfecto de nuestro turf y después...

—Bueno, entonces puede ser que haya intervenido el propietario del potrillo?

—Tenés razón; pero todavía no salgo de la sorpresa. Cardoso, corriendo a Matatías!... Decime, ganará?

—Yo creo que es una fija!

Y al final de cuentas le preguntamos a Cardoso por Matías y nos dice que recién sabe que hay un potrillo que se llame así.

—

Amargoso parece ser regular. Por lo pronto está dotado de mucha ligereza y bien preparado.

Planezzi no se corre una fija, qué esperanza, nada más que rumbeadita...

—

E lgalleta Liceri la vez que presentó a Cautiverio como consecuencia de la "mojadura" del "baño" pescó un resfriado que todavía le dura.

Habría que ver cómo le gustaba Cautiverio al galleta!

No será mañana?

—

Filippi jura y perjura que Jean Valjean hizo una carrera falsa los otros días. Nariz lo acompaña en el juicio.

Veremos si mañana se justiica dicha opinión. Jean Valjean nos consta que en sus ejercicio sigue corriendo mucho, pero como se le han hinchado los ojos, no correrá.

—

La cuarta carrera la gana Barragán con quien el australiano se viene a disputar una imperdible.

Por algo Minguito le insinuó el jueves que no lo presentará reservándolo para la de mañana donde se lo podría apilar.

Poco sport, pero fija. Y nos ajustamos a lo mucho que corre el hizo de Radium.

—

Si fallara por cualquier circunstancia Barragán, lo más prudente es creer que la ganadora será Canturnera.

La hija de Cyllene es lo mejorcito del lote, en calidad y por preparación no hay que discutir; reaparece como lo ordena el código turfista.

—

Para tirar golpe dirigir los puntos a Hidrato. Es problemático, pero golpe al fin. Bueno(para ser batacazo es necesario tener poca chance en el papel.

—

La trenzada del clásico Apertura va a ser demasiado interesante.

—Ganamos con Chucker Out? — le preguntamos a Pianezzi.

—Brava, demasiado brava la carrera! — nos respondió.

—Cuál es su enemigo más serio?

—Si no corre Del Valle, quedan Pan Pan y Calicanto.

—Le parece Pan Pan?

—Ya lo creo y en cuanto me apure un poco le voy a decir que me asusta más que Calicanto.

—Hay un poco de exageración, Pianezzi!

—Por qué? No ha visto la carrera que hizo el jueves Pan Pan? Largo parado y así mismo perdió a la cabeza. Es un caballo muy regular, demasiado temible.

—Sin embargo, usted confía en Chucñer Out, no es cierto?

—Me merece fe, no hay duda. También hay motivos! Chucker Out es el caballo que más corre de mi caballeriza.

—

Cardoso nos ha manifestado que en caso de lluvia Calicanto quedará en el box, dejando librada la defensa del Don Gonzalo a Deseada.

—Y a ustedes qué les parece la petiza?

—Muy buena y capaz de hacerlos saltar para arriba a Chucker Out y Pan Pan. Y usted qué opina de Calicanto?

—Un caballo de porvenir que si no se me malogra... saben?

—Bueno, trate de arreglarlos mañana a Chucker Out y Pan Pan, que para lo demás habrá tiempo...

—Haré las diligencias tendientes a eso fin, aunque la cosa es bravita. Chucker Out y Pan Pan, son dos bichos que están corriendo mucho.

—Pasando a otra carrera, ¿le gusta Cantarina?

—Regular, regular. Es una carrera sospechosa...

—No le comprendemos.

—Vean, la yegua está mejor que nunca, pero necesitaría para ganar, tener la misma suerte que tuve el otro día en la largada.

—A quién le tiene miedo?

—En el papel, a Zaratustra.

—Y el de Bartolito, Banderaló?

—Mi opinión es que ese va para atras como el cangrejo. Ha corrido muy mal la última vez.

—

Pianezzi abriga sus pretensiones con Zaratustra y si la pista llegara a ponerse mal, mucho cuidado. Ya saben los puntos que calza el hijo de Le Samaritain.

—

Un lance muy conversado es Mendicant; Caseta se corre una carrerita bien fundada. Preparación y tabaco para derrochar es lo que le sobra al hijo de Germen.

Los amantes al sport de diez pesos arriba ni con linterna encontrarían otro más aparente que Mendicant. Cuidado, que sabemos lo que decimos.

—

Brigola es otra reaparecida que lo hace en buena forma. Su primera actuación no fué mala.

Manolo de Armas dice que la hija de Druid puede hacer buena carrera, aprovechando los kilos que le dispensan los más bravos.

—

Ireneo no pierde las esperanzas de ganar muy pronto otra carrera con Garfio, pues en los apronten se viene desempeñando muy bien.

Cuánto nos alegraría verlo a Garfio produciéndose con un batacazo. Todo por Ireneo!

—

Inspector siempre es enemigo. Hace rato que no corre e lhijo de Le Sama ritain, tiempo que ha sido aprovechado por su compositor para "repararle los fondos".

Pianezzi dice que su crédito está nuevito y ganará todavía muchas carreras.

—Yo no les digo que es una fija, pero acuérdense en el final de la atropellada...

—

Felipe Vizcay estaba indeciso sin saber lo que hacer con Calambour.

—Vea, si la pista está en buenas condiciones lo presento, en su defecto lo dejaré descansando en el box esperando otra oportunidad. Total, la temporada es larga.

—Y cómo anda ese Duarte?

—Un poco gordito todavía, pero bastante bien.

Le meterán otra carrera sobre el lomo al pobre Aguerrido?

Ni se pregunta; meta y ponga hasta que deje el cuero en la pista. Así es Samoilito, no es cierto?

—

Junta Puchos ganó de galope el jueves, pero a pesar de ello nada nos sorprendería si mañana dejara de figurar.

—Dice el jhony que eso es por culpa de los "esparabanes"...

—Y Bartolito, qué opina al respecto?

—Asiente con un movimiento de cabeza afirmativo lo que dice David. Lo ha dicho el jhony? Santa palabra!

—

Cuyano les gusta en fija.

El negrito Acosta ha sacado un abono para pelarse la carrera del desquite y con el tordillo de Guadalupe tiene una linda oportunidad para florearse.

—

Tapón dice que su Walter Scot ya está achacoso ,pero que a pesar de todo es muy capaz de dejar el tendal en la atropellada.

—Si se le calientan las tabas, ya está!

—

La Gran Familia y Fanfarrón II ¿qué harán?

Ajustándonos al desempeño privado de Fanfarrón II, diremos que todo depende de la forma en que sea corrido...

Anda bastante bien.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO ALBORNOZ

Distancia 1600 metros

1 Asia 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Campiña 56, dudoso, A. Navarro, es regular.
3 Afufa 56, A. Amoroso, es difícil.
4 India Brava 56, M. Lema, es enemiga. didata.
5 Toronja 56, J. Etchechurry, es regular.
6 Torterola 56, E. Muraña, anda bien.
7 Orquita 56, M. Iriarte, es el lance.
8 Niniche 56, D. Cardoso, puede ganar.
9 Reforma 56, A. Baistroqui, puede ganar.
10 Naranjita 56 ,D. Englander, puede ganar, anda mucho.
11 Lay 56, A. Navarro, es seria enemiga.
12 Ronde du Soir 56, M. de Lara, es regular.
13 Driada 56, C. Fernández, les gusta.
14 Monona 56, L. Aprile, es difícil.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1000 metros

1 Evasiva 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Alida 56, C. Claverie, les gusta.
3 Chaica 56, J. Bastías, puede ganar.
4 Su Alteza 56, R. V. Lanatti, es la candidata.
5 Deyanira 56, G. Ardouin, puede ganar.
6 Cosquilla 56, M. Acosta, es debutante.
7 La Chacha II 56, H. Sormani, puede andar cerca.
8 Angeolina 56, F. Arcuri, es debutante.
9 Halagüeña 56, A. Amoroso, puede ganar.

PREMIO BANIERE

Distancia 1000 metros

1 Matatías 56 kilos, M. Lema, es el candidato.
2 Cautiverio 56, R. Liceri, puede ganar.
3 Dieufort 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Impersonator 56, X. X., es difícil.
5 Jean Valjean 56, dudoso.
6 Amargoso 56, A. Navarro, es debutante, tiene buenos ejercicios.
7 Don Ramiro 56, E. Muraña, es regular.
8 Scarron 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.

PREMIO BIZCOCHO

Distancia 2000 metros

1 Makaroff 60 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Barragán 59, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 Canturrera 58, D. Cardoso, puede ganar.
4 Voilá! 58, A. Navarro, puede ganar.
5 Hidrato 54 ,J. Fernández, es regular.
6 Liberty 53, R. Carabajal, es difícil.
7 East Wind 52, P. Costa, es difícil.
8 Mamoré 49, J. M. Sánchez, es el sport.

PREMIO APERTURA

Distancia 1600 metros

1 Pan Pan 62 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Folleto 62, no corre.
3 Chucker Out 58, A. Navarro, es serio enemigo.
4 Carabinero 58, no corre.
5 Deseada 56, (dudosa).
6 Calicanto 56, D. Cardoso, es el candidato.
7 Wotam 54, D. Torterolo, les gusta.
8 Del Valle 54, D. Englander, reaparece en buenas condiciones.

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1600 metros

1 Zaratustre 57 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Cantarina 55, D. Cardoso, es la candidata.
3 Troyano 54, L. Casino, es regular.
4 Curacó 54, P. Costa, es difícil.
5 Mendicant 54, D. Torterolo, puede ganar.
6 Mississippi 54, J. Bastías, anda bien.
7 Betel 54, X. X., es difícil.
8 Garfio 54, H. Sormani, es el sport.
9 Banderaló 54, E. Muraña, es regular.
10 Tata Dios 54, N. T. Fernández, puede ganar.
11 Brigola 52, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO SHARK

Distancia 1600 metros

1 Inspector 61 kilos, A. Navarro, reaparece bien preparado.
2 Red Jacket 61, E. Muraña, es regular.
3 Calambour 55, no corre.
4 Aguerrido 55, dudoso, D. Englander, puede ganar.
5 Trésor 51, G. Ardouin' es regular.
6 Gladiator 50, R. V. Lanatti, es difícil.
7 Junta Puchos 49, D. Englander, puede ganar.
8 Nondina 45, N. T. Fernández, puede ganar.

PREMIO MOLITOR II

Distancia 3000 metros

1 Wolter Scott 58 kilos, C. Dufrechú, puede ganar.
2 Fanfarrón II 50, D. Torterolo, puede ganar.
3 Cuyano III 47, M. Acosta, es el candidato.
4 Cáucaso 46, J. Fernández, es regular.
5 Bracconnier 40, E. Benvenuto, es difícil.

Football, aviación y otros deportes.

A LOS FOOTBALLERS

El canciller alemán, dijo:

"Los tratados no le obligan a uno más que cuando se tiene interés en respetarlos. ¿Qué es un tratado? Un pedazo de papel".

Sin embargo, ¿qué hay detrás de los tratados? ¡El honor de los hombres!

Para los asociacionistas los tratados son también pedazos de papel, aún cuando la firma la estampen al pie de los convenios, en nombre de su honor.

Del cuadro actual

El estado de los fields por una parte y la falta de práctica de la mayoría de los jugadores que intervendrán en los partidos amistosos por otra, serán dos factores muy dignos de ser tenidos en cuenta en los efectos de la opinión definitiva sobre los respectivos grados de eficiencia de los teams en lucha.

Hay un hecho previo que tonifica el espíritu y es la demostración del empeñoso celoso puesto en juego por los dirigentes de los clubs, para mejorar la composición de sus equipos. Bien se ve en el anuncio que se dan de algunos cuadros, cuya totalidad de jugadores no será definitiva, pero que no dejan lugar a dudas sobre su respectivo valer, cuando después de los matches de práctica se subsanen las deficiencias que en los partidos amistosos se adviertan.

Aun no se conocen oficialmente más que el plantel de la mayoría de los cuadros y esto es ya un buen augurio.

Las versiones corrientes y por lo que puede advertirse en los teams publicados, asignan a la mayoría de los teams un grado de eficacia mayor que el que tenían.

Esto es un progreso y es bueno constatarlo.

Por esto, por lo que se desprende de la composición de los teams es de esperar buenas incidencias en la temporada, que "oficiosamente" se iniciará con los matches de mañana.

Bien venido sea el espectáculo siempre grato el espíritu de los que forman la caravana de espectadores que va al field de su predilección.

Bien venida sea la actividad que se notará ya en las estaciones de los ferrocarriles (conste que no somos accionistas), donde se advierten las impaciencias de los que esperan a los retrasados a la cita ,y el murmullo incesante del comentario sobre las excelencias de un elemento nuevo o el recuerdo oportuno de pasadas temporadas. Las esperanzas, las ilusiones, los cálculos de probabilidades, la eficacia supuesta o adivinada y todo aquello que nosotros sabemos que es la tela donde se borda el tema del footballer.

Antes de iniciarse la marcha del ejército footballístico (aquí nos ponemos serios), que va a desarrollar sus energías en los campos atléticos, hagamos todos un alto.

La contemplación mental de toda esa muchachada entrenada en los campos del sport, que se bate en la vieja Europa en la defensa de su patria, debe servirnos de estímulo para fortalecernos, por si un día nos tocara a nosotros hacer lo mismo.

Otra más...

Otra más — decimos nosotros — pero no tomamos ninguna copa.

Otra más — decía un paisano y tomaba la quinta copa de ajenjo...

Leemos tan sólo la renuncia presentada por don Antonio A. Alen al consejo directivo, a raíz de haberse adoptado el funesto nombre de asociación.

Es otro elemento de valía que pierde la nueva entidad de football; otro caballero que como el doctor Prota no aceptan puestos para perpetuarse en ellos y hacer del sport algo así como un "modus vivendi". Su dignidad no le ha permitido permanecer por más tiempo formando parte de una institución de cuyo seno se creyó habían sido eliminados los intereses particulares y pequeños.

Sin duda, no ha de ser el último que renuncie, pues las cosas marchan por muy mal camino.

He aquí el texto de su renuncia:

"Por publicaciones aparecidas en los periódicos, he tenido el conocimiento de que el consejo superior de la entidad constituída por la fusión de la Federación y Asociación Argentina de Football, que usted preside, ha resuelto — actuando en carácter de árbitro tercero — determinar el nombre que debe llevar la nueva institución.

"Tengo entendido que los doctores Rocca y Beccar Varela, no atribuyen esa facultad al consejo al elevarles los laudos que respectivamente pronunciaron y que al proceder como lo hicieron se proponían únicamente imponerle de un inconveniente surgido, no previsto en las bases pactadas, cual es el nombramiento del tercero en discordia, sobre cuyo punto no logran ponerse de acuerdo.

"Esta dificultad está resuelta en la ley de la materia que encomienda su designación a la justicia y considero, por tanto, que lo que corresponda, era devolver aquellas actuaciones a los referidos árbitros para que éstos requirieran del juez en turno el nombramiento del tercero. Este temperamento estaba tanto más indicado atendiendo, especialmente al carácter de persona jurídica que inviste una de las partes contratantes, circunstancia que bajo concepto alguno permite que se aparte de las disposiciones legales a que todos sus actos están sujetos.

"El consejo que usted preside ha procedido en distinta forma abrogándose atribuciones que no le confieren los árbitros y que tampoco le acuerdan las bases aceptadas por aquellas dos instituciones.

"Supuse que los justificados comentarios que tal actitud ha provocado darían lugar a que aquella resolución fuese prontamente reconsiderada, pero siendo, según parece, propósito del consejo mantenerla, no obstante la nulidad que comporta, me veo en la necesidad de presentar a usted mi renuncia indeclinable de miembro de la comisión redactora de los estatutos y reglamentos de la nueva entidad, cargo para el que fuí designado por la última asamblea de la Federación Argentina de Football".



El combinado de mañana

Dos buenos conjuntos

Se jugará mañana en el field de Gimnasia y Esgrima un partido de combinados con el objeto de designar el team que se medirá el 21, con los uruguayos.

Para los aficionados sensatos — y sobre todo, para aquellos que entienden lo que es football — han producido muy buena impresión los dos cuadros, son buenos conjuntos, homogéneos en el ataque y la defensa, denotando haberse procedido con mucho tino en la reelección.

Con la misma franqueza que otras veces hemos censurado la obra de la comisión reeleccionadora, hoy la aplaudimos sinceramente porque nuestra opinión no está sometida a ningún interés y sobre todo porque conocemos el valor de cada uno de los jugadores.

La formación de los equipos es ésta:

Azules: J. J. Rtherener; A. Chiappe y J. D. Brown (capitán); A. Betular, E. Sande y S. Sayanes; E. Fernández, G. Dannaher, A. Marcovecchio, C. Izaguirre y P. Polimeni.

Colorados: C. T. Wilson (capitán); S. Ochoa A. Reparaz; C. García, F. Olazar y G. Badaraco; J. J. Lamas, A. Cabana, A. Pérez, J. Hospital y A. Ochandio. Referée Héctor Alfano.

El team blanco que jugará el 14 del corriente con otro cuadro que será seleccionado oportunamente, deberá concurrir al field para suplir a los titulares del team anterior en caso de ausencias. Es éste.

Team blanco: C. Isola: S. Parkinson y C. Galup Lanús (capitán); J. C. Bownas, R. Leonardi, H. Hiller, F. Taggino y A. Cazenave.



El Smocking Concert

La gran farra de esta noche. — Preparativos inusitados. — Todos los detalles.

Confesemos sincera y préviamente, que esta vez no ha sido nuestro distinguido informante el doctor Cullen. Un telegrama que nos enviara anoche disculpándose por la lluvia, nos hizo saber que se había tenido que acostar temprano con un poco de bronquitis.

Sin embargo, nuestro gentil informante que quiso dejarnos en la estacada y lo envió a Gruppy para que nos diera los datos prometidos.

El presidente del carnaval de San Isidro se deshizo en nuestra presencia en almibarados elogios. Nos dijo que convenía en nuestras apreciaciones sobre el doctor Orma, pero nos pidió reserva a lo que nosotros accedimos de inmediato.

El programa que dejó en nuestras manos, según nos dijo, lo habían preparado él y Susán y que creían haber hecho un esfuerzo magnífico para conseguir el éxito deseado para la farra de esta noche.

Dice así el programa de marras:

1.o — Sinfonía por la orquesta. Marcha de los alcornoques, (Los matreros que resurgen, tango y Cuidao con la refalada, tango.

2.o — Discurso por R. Gruppy, disertación sobre los estertores de la agonía de Can y las aficiones del doctor Cullen. (La gracia del discurso, consiste en que Mr. Gruppy hablará en castellano).

3.o — Ejercicios de clavo: por Paddy Mac Carthy, con botellas de whisky.

4.o — Asalto de box entre el profesor Draghi y Keil; asalto de bastón entre el profesor Bonafont y el aficionado F. Cazes; asalto de box entre los señores Spud, Murphy y Jaos Brown.

5.o — The Bondys (los tranwais).

6.o — Ejercicios de equilibrio en la cuerda floja por Pepito.

7.o — Décimas de Bettinotti por Chicho Williams. Solo de bordona.

8.a Juegos de escamoteo a cargo del japonés de los $ 32.50, que cuida la entrada.

9.a — El pito de un referée, monólogo por su autor Hugo de Kondra.

10. — La resurrección de Can. Armonía imitativa de ladridos perrunos a cargo de Vacarezza.

11. — El láudano del doctor Beccar Varela, fragmentos, por J. O. Gil.

12. — La muerte del periodista. Sainete cómico lírico, música del maestro Messina, en prosa y verso, en 32 actos y 182 cuadros, a cargo de la camarilla.

—Nota: — Al llegar al acto décimoquinto, mientras los violines atacan a la sordina, uno de los pasajes plagados de "pizzicatos", aparecerá en el fondo de la escena un viejo de levita que pedirá del bolsillo interno un papelito con los fundamentos de un voto. En ese momento se mueren todos los actores. El anuncio de esta nota ha sido solicitado para evitar que el público salga disparando

Los partidos de mañana

Platense la. v. San Isidro, se jugará mañana en San Isidro en el tren que sale del Retiro a la 1.25.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y C. Vecchio; F. Annavatone, J. Zacheo y M. Balmanda; N. Frofrano, J. Colombo, T. Linigalia, J. Cotero y A. Moira.

—Atlanta v. Estudiantil Porteño, en el Parque Chacabuco, a las 3.

Atlanta: R. Demergassi; J. J. Olascoaga y J. Aranguren; S. Cernessoni, J. Vampa y J. Pollini; J. Torres Amaral, O. Bottaro, R. Gazcón, E. Armada y A. Cazenave.

Suplentes: R. Vadillo, M. Rivas y A. Angotti.

Estudiantil Porteño: F. Thenle; J. Garasa y E. Mariani; F. Chagneaud, L. Mondotte y T. Mattozzi; J. M. Rogers, J. Luperne, A. Costas, V. Weiss y M. Vera. Suplentes: P. Paganini, R. Peña y L. Romero. Referee Juan Barbera.

—Independiente v. River Plate, en Avellaneda, a las 3.30.

Independiente: Míguez; Ferro y Ochoa; Dibuglio, Cánepa y Capelletti; Garré, Arroyuelo, Capelletti, Zavaleta y Guruchague.

—Atlanta intermedia versus Nacional, en el Parque Chacabuco, a la 1 p. m.

Atlanta: F. Ferreira; A. Chissotti y D. Cazenave; C. Nieto, J. Roenero, A. Angatti; H. Rivas, E. Roenero, J. Alvarez, J. López, J. Fernández.

—Huracán y Banfield se medirán amistosamente en la cancha del segundo.

—Kimberley Int. v. Kimberley II, en Núñez, a las 9 a. m.

Kimberley intermedia: F. Díez; J. Paoletta y G. Olascoaga; C. Aguirre, V. Larramendy y R. Jiménez; R. Caviglia, A. Bertrand, R. Fernández, Juan y Alberto González.

Kimberley segunda: D. Bergonzelli; F. Arbildi y A. Rabella, J. Borrás, E. Hussoy y H. Bonaccini; R. Lobasio, J. Cobre, B. Macchi, S. Castinol y L. R. Goiri.

—All Boys v. Argentino, quinta división, se jugará en la cancha de Argentinos a la 1.30.

All Boys: Nocetti; Boldrini y Beltrán Farula, Dubloy y Chaury; Vargas Machueco, Anegeri, Zucchi, Iparraguirre y Farula.

—All Boys y Argentino. división intermedia, jugará a las 3.

—Platense II v. San Isidro II, en San Isidro, a la llegada del tren que sale a la llegada del tren que sale de Retiro Central a las 12.20 p.m. el próximo domingo 7 del corriente.

Platense: F. Celli; D. Santangelo y E. Berti; J. Fernández y S. Botta y A. Cortessi; L. Amores, A. Miglioni, A. García, S. Careta, G. Palacio.

—Racing y Boca Juniors se medirán en Wilde.

—Ferrocarril Oeste romperá lanzas con el campeón asociacionista San Lorenzo de Almagro.

—Sportivo Barracas v. Argentinos del Sud.

—Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes, suspendido.



DIVERSAS

CLUB HIPICO ARGENTINO

En el estadio de Palermo se efectuará mañana por la tarde un festival sportivo de acuerdo con el programa siguiente:

Premio club Motociclista Nacional. — Carrera de motocicletas hasta 3 1|2 HP., distancia 10 kilómetros. Tres premios en libras esterlinas donados por el club Motociclista Nacional. Inscriptos: 1 José Schmidt, máquina de 3 1|2 HP.; 2 plácido Simoni, 3 1|2 HP.; 3 Domingo Campanella, 3 1|2 HP.; 4 Marco Castagna, 3 1|2 HP.; 5 Roque Siconolfi, 3 1|2 HP.; 6 Jorge A. Bosch, 3 1|2 HP.; 7 Pablo Merli, 2 3|4 HP.; 8 Rodolfo Tate, 3 1|2 HP.

Fallo del jurado: — Primero, roseta blanca; segundo, punzó; tercero, verde.

Saltos en automóvil y virajes por José Antonelli.

Premio club Hípico Argentino. — Carrera de motocicletas, fuerza libre, distancia 10 kilómetros. Tres premios en libras esterlinas. 1 Carlos Santiago, motocicleta de 7 HP.; 2 Plácido Simoni, 8 HP.; 3 José de la Fuente, 7 HP.; 4 Antonio Bartolini, 7 HP.; 6 Pablo Comino, 8 HP.

Fallo del jurado: — Primero, roseta blanca; segundo, punzó; tercero, verde.

Saltos en automóvil y virajes por José Antonelli.

Premio Alegría. — Gimkana, para todo caballo presentado por oficiales de la guardia de seguridad. — Premios: primero, un objeto de arte y diploma; segundo, medalla de plata y diploma; tercero, medalla de cobre y diploma. — Inscriptos: 1 teniente Manuel Manrique, con Kaiser; 2 subteniente Nicolás F. Amaranto, con Guanaco; 3 subteniente V. Fernández Bazán, con Tango; 4 subteniente Francisco Padró, con Guazo; 5 subteniente Carlos Echavarri, con Tito; 6 capitán Manuel García, con Hurón; 7 subteniente A. Guillamondegui, con Yacaré.

Fallo del jurado. — Primero, roseta blanca; segundo, punzó; tercero, verde.

Saltos en automóvil y virajes por José Antonelli.

Premio Habilidad. — Parcours de chasse, para todo caballo presentado por socios del club Hípico Argentino; 12 obstáculos variados de 1 a 1.20 metros. — Premios primero un objeto de arte y diploma segundo medalla de plata y diploma, tercero medalla de cobre y diploma. — Inscriptos: 1 subteniente de la guardia de seguridad, Carlos Echavarri, con Chileno II; 2 señor E. Sastre Basualdo, con Cuadrilátero; 3 subteniente de la guardia de seguridad, V. F. Bazán, con Aviador; 4 teniente Fernando R. Navarro, con Athos; 5 subteniente A. F. Devoto Acosta, con Oro; 6 teniente Héctor Pelesson, con Totoral; 7 subteniente de la guardia de seguridad, C. Echavarri, con Tito; 8 subteniente de la guardia de seguridad, V. F. Bazán, con Hurón; 9 señor E. Sastro Basualdo, con Polvorín; 10 subteniente A. F. Devoto Acosta, con Regalón.

Fallo del jurado: — Primero, roseta blanca; segundo, punzó; tercero, verde.

Saltos en automóvil y virajes por José Antonelli.

CLUB CICLISTAS UNIDOS

Mañana efectuará este club su proyectada carrera ciclista en el trayecto Núñez-San Martín-Tigre-Núñez, para la que se han inscripto los siguientes corredores:

Profesionales: E. Delaye, P. Villani, A. Bettini, P. Rettini, R. Dighero, A. Nollet, A. Solano y Antonio Gaudino.

Amateurs de primera categoría: C. Sarafese, F. Brunetti, E. Cassero, A. Suárez, L. Shermann, D. Farga, C. Agosteo, L. Stocco, J. Rotondi, S. Lozano y S. Posenti.

Amateurs de segunda categoría: A. Sinobas, D. Lamarra, A. Villasol, J. Cassero, A. Pellarolo, E. Gruffé, M. Eledo, B. Bergonzlo, J. Negro, V. Rotondi, R. Morel, E. Roca y Simiz.

La señal de partida será dada a las 6.30 a. m.

La comisión de carreras ha quedado formada como sigue: jueces de largada y llegada, J. F. Riganti y L. Caveri; cronografista, A. J. Farina; comisarios, E. Cognasso, L. Muschietti, E. Battilana, A. Harsch, J. Ferracani, C. Pagliera Núñez y R. Pella.

CLUB ATLETICO EL ULTIMATUM

En el field de este club que posee en Vicente López, tendrán lugar el próximo *domingo varios matches de práctica*, a los efectos de dejar definitivamente constituídos los teams de segundas, terceras A, B y C, y cuarta división que militarán en la Asociación Argentina de Football.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El programa de inscripción para el festival automovilístico que se efectuará el 14 en el hipódromo de San Martín, es el siguiente:

Primera carrera. — Para automóviles hasta tres litros de cilindrada, cualquier carrocería, 22 kilómetros. Medalla de oro al primero, de vermeill al segundo, de plata al tercero. Inscripción, 10 $.

Segunda carrera. — Para automóviles hasta 4 1|2 litros de cilindrada, cualquier carrocería, 50 kilómetros. Medalla de oro al primero, de vermeill al segundo, de plata al tercero. Inscripción, 10 $.

Tercera carrera. — Para automóviles de fuerza libre, de cualquier carrocería. Segunda prueba de la copa Challenge Roth, donada por el doctor Juan A. Roth, para el Campeonato de la Hora, actualmente en posesión del señor Eugenio Cassoulet, quien la obtuvo el 10 de enero último, recorriendo 81.200 metros en sesenta minutos. Al conductor que supere la distancia mencionada, la copa en posesión temporaria y medalla de oro. La misma prueba continúa hasta los 100 kilómetros, para optar al título de Maestro Conductor de 1915. Medalla de oro al primero, medalla de oro menor al segundo, de vermeill al tercero. Inscripción para ambas pruebas, $ 20.

(Los socios del A. C. A. gozan de una reducción del 50 o|o).

La pista estará libre para los que quieran ensayar, estando inscriptos,pre quieran ensayar, hallándose inscriptos previo un derecho de pista que se abonará en secretaría. Se ha fijado los días lunes 8, martes 9, miércoles 10 y jueves 11 de marzo de 1915, de 4 de la tarde en adelante, para esos ensayos.

Las inscripciones serán clausuradas el día 8 de marzo de 1915, a las 7 p. m., en el local de la secretaría, Rodríguez Peña 178, primer piso. Con cuota doble hasta el martes 9 a la misma hora.

En vista del mal tiempo, la comisión directiva de este club, ha resuelto postergar hasta una fecha que se hará conocer oportunamente, la excursión proyectada al pueblo de Atalaya, que debía realizarse el próximo domingo 7 del corriente.

C. A. PALERMO

En la cancha del club A. Estudiantes que posee en Palermo, se realizará el 14 del corriente, un interesante torneo atlético organizado por el Club A. Palermo y en el que jugarán un match amistoso los clubs San Isidro y Estudiantes.

Se realizará, además, el siguiente programa deportivo:

8.30 a. m. — Carrera llana de 100 metros para menores de 18 años (socios).

8.50 — Carrera de tres piernas, para socios.

9.15 — Carrera de embolsados.

9.40 — Patear el penal reducido (libre).

10.20 — Carrera de 1600 metros (campeonato) libre.

11 — Salto en alto con impulso (libre).

Intervalo (asado con cuero).

1 p. m. — Primer tiempo del partido de football entre los teams de Intermedia de Palermo v. Estudiantes.

1.50 — Salto en largo sin impulso (libre).

2 — Segundo tiempo, partido de football.

2.50 — Carrera llana de 100 metros, (socios).

3 — Carrera de posta entre equipos de los teams de intermedia.

3.30 — Primer tiempo, partido de football entre los primeros teams de los clubs Estudiantes San Isidro.

4.20 — Salto en largo con impulso (libre), campeonato.

4.40 — Tirar la pelota de criket.

5 — Segundo tiempo del partido de football.

5.50 — Pintarle el "ojo" al chancho (para señoritas visitantes).

6.10 — Carrera de consuelo de 400 metros, para perdedores.

Las inscripciones se reciben en la calle Bompland esquina Paraguay y Santa Fe 5026, secretaría del club Palermo, siendo el derecho de inscripción 0.50 centavos.

SOCIEDAD COLOMBOFILA ARGENTINA

En el local de esta sociedad, se efectuará hoy en encanastamiento de palomas para la vareada que se llevará a cabo mañana desde Villa Ballester a esta capital.

El encanastamiento será de 7 a 8 p. m., en la secretaría, Cabrera 4934.

CLUB SPORTIF SUISSE

Este club celebrará esta noche su asamblea general ordinaria en el salón de actos públicos de "La Prensa", a las 8.30 p. m., en punto, en la cual será elegida la nueva comisión directiva para el año en curso.

Será elegido como presidente el señor A. Aguirre, viejo socio de esta institución, si es que lo vota la mayoría.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término le ocho días a los acreedores de los señores **QUADRELLI y FOI**, su convocatoria, que se ha señalado la audiencia del día 27 de marzo para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, la que se efectuará en la sala de audiencias a las 2 p. m. — Dr. Matienzo, secretario. — Buenos Aires, marzo 3 de 1915.

v. 11-marz.

Por disposición del señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de **FELIX GARCIA** el siguiente auto: Buenos Aires, noviembre veinte y cinco de mil novecientos catorce. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárese en estado de quiebra a Don Félix García. Nómbrase contador a Don Isidro C. Crescente, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este Acto ante el Actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....; líbrese oficio al señor Director de Correos para que retenga y remita al Contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del eronerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el Contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente fiscal: publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día diez y seis de marzo contador bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que o hicieren, de no quedar de mil novecientos quince a las tres p. m.

Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. — Rep. la foja. — Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez. — Buenos Aires, marzo 4 de 1915. — Germán C. Ramírez, secretario.

V-11.-3-1915.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.400.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca origniaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.283 con 605 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Febrero de 1915. V. 11-3-915.

DOMINGO F. TALADRIZ

JUDICIAL. — Vermouth, vinos de mesa, fiambres, comestibles, heladeras, básculas, etc. remataré.

El lunes 8 de marzo a las 2 p. m., en el local Entre Ríos 1261. Orden de venta del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, en el juicio de quiebra Andrés Zunini (hijo), cuyo expediente tramita por ante la secretaría del doctor Federico Villafañe. Seña a satisfacción y 10 o|o de mi comisión a cargo del comprador. Más datos, a la secretaría o a mi escritorio, Talcahuano 446.—D. F. Taladriz. v.-8-3-15.

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5.a y 6.a electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Doce diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraízos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o.—Comuníquese, etc.—Ugarte. —Juan E. Solá. v. 31-3-915.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 3102 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. .	2	"
Id id id 3 meses.	4	"
Id id id 6 meses.	4 1|2	"
Id id id a un año.	5	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	3	"

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado.	$ 20.000.000.00	oro	sell.
Capital realizado. .	" 10.000.000.00	"	"
Fondo de reserva .	" 881.632.31	"	"
Fondo de previsión	" 2.300.000.00	"	"

SE ABONA

	C|legal	oro sellado
Por depósito en Cta. Cta.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . .	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. .	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 375. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $	10.433.016.—
Reservas efectivas. . . . "	5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósios a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses. . . .	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses. . . .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado.	30.000.000.—
Capital realizado.	16.851.400.—
Fondo de reserva.	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5	o|o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades. . .	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró.
Gerente